

ABSTRAK

Raden Ajeng Kartini merupakan salah satu dari deretan nama pahlawan nasional yang paling terkenal di Indonesia. Berkat ide, pemikiran, dan perjuangan Beliau di masa silam maka wanita zaman sekarang menjadi lebih maju dan mendapatkan hak-haknya setara dengan kaum lelaki, tetapi tetap sesuai dengan kodratnya.

Buah pemikiran Kartini yang berani dan maju sangat penting untuk diketahui dan diteladani oleh anak-anak bangsa zaman sekarang bahkan di masa depan. Hanya saja penyajian buku-buku tentang Kartini dari dulu sampai sekarang kurang berkembang dan diperhatikan dalam mengikuti selera target pasar yang juga semakin berkembang. Untuk menarik perhatian dan minat masyarakat zaman sekarang penampilan baru yang menarik sangat diperlukan. Oleh karena itu jika surat-surat Kartini yang selama ini selalu bersifat tekstual diterjemahkan ke dalam bahasa visual diharapkan akan menjadi suatu ide baru yang mampu menarik perhatian masyarakat masa kini untuk mengenal Kartini secara lebih mendalam.

Walaupun mendapat kesulitan selama pengerjaan Tugas Akhir ini karena belum ada karya sejenis yang dapat dijadikan bahan pembanding, tetapi pada akhirnya Buku Kumpulan Ilustrasi Buah Pemikiran Kartini ini pun dapat diselesaikan dengan baik dan diharapkan akan berguna dan bermanfaat bagi masyarakat modern.

Kata Kunci: Kartini, Ilustrasi, Surat-surat, Sejarah, Indonesia, Pahlawan

DAFTAR ISI

Cover Dalam	i
Lembar Pengesahan	ii
Lembar Pernyataan Orisinalitas Karya dan Laporan	iii
Abstrak	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup.....	2
1.2.1 Pokok Permasalahan	2
1.2.2 Ruang Lingkup Pembahasan	2
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.5 Skema Perancangan	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Buku	5
2.1.1 Pengertian Buku	5
2.1.2 Struktur dan Desain Sebuah Buku	5
2.2 Ilustrasi.....	7
2.2.1 Sejarah Ilustrasi	8
2.2.2 Macam-macam Gaya Ilustrasi dalam Aliran Seni Lukis	9
2.3 Tipografi.....	10
2.3.1 Sejarah Tipografi.....	10
2.3.2 Jenis Huruf	11

BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH	12
3.1 Data dan Fakta.....	12
3.1.1 Perusahaan/ Lembaga Terkait atau Fenomena.....	12
3.1.1.1 Profil Perusahaan/ Lembaga Terkait.....	12
3.1.1.2 Sejarah Singkat Kartini	14
3.1.1.2.1 Sahabat-sahabat Pena Kartini.....	16
3.1.1.2.2 Buah Karya Kartini	19
3.1.1.2.3 Makna Emansipasi Wanita Menurut Kartini	24
3.1.1.3 Data Gejala/ Fenomena yang Terjadi	25
3.1.1.4 Fenomena Kehidupan Perempuan Modern.....	26
3.1.1.5 Makna Kartini bagi Masyarakat Masa Kini.....	27
3.1.2 Tinjauan Terhadap Proyek/ Persoalan Sejenis	30
3.2 Analisis Terhadap Permasalahan Berdasarkan Data dan Fakta	34
BAB IV PEMECAHAN MASALAH	37
4.1 Konsep Komunikasi	37
4.2 Konsep Kreatif	38
4.3 Konsep Media	39
4.4 Hasil Karya.....	40
4.4.1 Bab I Budaya Jawa.....	41
4.4.2 Bab II Adat Poligamie	46
4.4.3 Bab III Emansipasi Wanita	51
4.4.4 Bab IV Pandangan Rohani	56
4.5 Budgeting	60
BAB V PENUTUP	61
5.1 Kesimpulan	61
5.2 Saran	61
Daftar Pustaka	xii
Daftar Lampiran dan Lampiran.....	xiii

Saran dan Komentar Dosen Penguji	xiv
Data Penulis	xv
Ucapan Terima Kasih.....	xvi

DAFTAR GAMBAR

BAB I PENDAHULUAN.....	1
Gambar 1.1 Skema Perancangan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
Gambar 2.1 Struktur Buku	5
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH	12
Gambar 3.1 Cover buku puisi “ <i>About FRIENDSHIP, Thoughts, Hopes, Reflections</i> ”	30
Gambar 3.2 Halaman isi “About Friendship”	30
Gambar 3.3 Tokoh Dae Jang Geum dalam serial drama Korea “Jewel in the Palace”	32
Gambar 3.4 Cover buku “Mengenal DIA Lebih Dalam”	33
BAB IV PEMECAHAN MASALAH	37
Gambar 4.1 Cover depan dan belakang	40
Gambar 4.2 Bingkai judul.....	40
Gambar 4.3 Sketsa gambar satu ilustrasi Budaya Jawa	41
Gambar 4.4 Final gambar satu ilustrasi Budaya Jawa	41
Gambar 4.5 Sketsa gambar dua ilustrasi Budaya Jawa.....	42
Gambar 4.6 Final gambar dua ilustrasi Budaya Jawa	42
Gambar 4.7 Sketsa gambar tiga ilustrasi Budaya Jawa.....	43
Gambar 4.8 Final gambar tiga ilustrasi Budaya Jawa.....	43
Gambar 4.9 Sketsa gambar empat ilustrasi Budaya Jawa.....	44
Gambar 4.10 Final gambar empat ilustrasi Budaya Jawa	44
Gambar 4.11 Sketsa gambar lima ilustrasi Budaya Jawa	45
Gambar 4.12 Final gambar lima ilustrasi Budaya Jawa.....	45
Gambar 4.13 Sketsa gambar satu ilustrasi Adat Polygamie	46

Gambar 4.14 Final gambar satu ilustrasi Adat Polygamie.....	46
Gambar 4.15 Sketsa gambar dua ilustrasi Adat Polygamie	47
Gambar 4.16 Final gambar dua ilustrasi Adat Polygamie	47
Gambar 4.17 Sketsa gambar tiga ilustrasi Adat Polygamie.....	48
Gambar 4.18 Final gambar tiga ilustrasi Adat Polygamie	48
Gambar 4.19 Sketsa gambar empat ilustrasi Adat Polygamie	49
Gambar 4.20 Final gambar empat ilustrasi Adat Polygamie	49
Gambar 4.21 Sketsa gambar lima ilustrasi Adat Polygamie.....	50
Gambar 4.22 Final gambar lima ilustrasi Adat Polygamie	50
Gambar 4.23 Sketsa gambar satu ilustrasi Emansipasi Wanita	51
Gambar 4.24 Final gambar satu ilustrasi Emansipasi Wanita.....	51
Gambar 4.25 Sketsa gambar dua ilustrasi Emansipasi Wanita	52
Gambar 4.26 Final gambar dua ilustrasi Emansipasi Wanita	52
Gambar 4.27 Sketsa gambar tiga ilustrasi Emansipasi Wanita.....	53
Gambar 4.28 Final gambar tiga ilustrasi Emansipasi Wanita	53
Gambar 4.29 Sketsa gambar empat ilustrasi Emansipasi Wanita	54
Gambar 4.30 Final gambar empat ilustrasi Emansipasi Wanita	54
Gambar 4.31 Sketsa gambar lima ilustrasi Emansipasi Wanita.....	55
Gambar 4.32 Final gambar lima ilustrasi Emansipasi Wanita.....	55
Gambar 4.33 Sketsa gambar satu ilustrasi Pandangan Rohani	56
Gambar 4.34 Final gambar satu ilustrasi Pandangan Rohani	56
Gambar 4.35 Sketsa gambar dua ilustrasi Pandangan Rohani.....	57
Gambar 4.36 Final gambar dua ilustrasi Pandangan Rohani	57
Gambar 4.37 Sketsa gambar tiga ilustrasi Pandangan Rohani.....	58
Gambar 4.38 Final gambar tiga ilustrasi Pandangan Rohani.....	58
Gambar 4.39 Sketsa gambar empat ilustrasi Pandangan Rohani.....	59
Gambar 4.40 Final gambar empat ilustrasi Pandangan Rohani	59
Gambar 4.41 Sketsa gambar lima ilustrasi Pandangan Rohani	60
Gambar 4.42 Final gambar lima ilustrasi Pandangan Rohani.....	60

DAFTAR LAMPIRAN DAN LAMPIRAN

Lampiran A : Kliping Artikel.....	63
Lampiran B : Sketsa	95