

ABSTRAK

Perfilman di Indonesia berkembang dengan sangat pesat. Namun kecenderungan hanya genre tertentu saja yang dikembangkan sedangkan genre yang potensial seperti genre fiksi fantasi kurang diperhatikan. Hal tersebut disebabkan oleh kurangnya perencanaan baik pendanaan maupun sumber daya manusia yang mampu mengolah suatu bahasa verbal kedalam bahasa visual yang nantinya akan di produksi dalam film.

Concept art sebagai panduan dalam produksi film berhubungan dengan ilustrasi yang menampilkan ide yang kemudian akan di diproduksi. Sineas memerlukan visualisasi detail dari karakteristik karakter, kostum, properti serta setting tempat yang nantinya akan dipergunakan dalam produksi film fiksi fantasi untuk membangkitkan imajinasi dan fantasi sineas ketika mendalami *scene* dan naskah serta menekan pengeluaran yang akan digunakan dalam proses produksi.

Penulis memvisualisasikan karakter, kostum properti serta setting tempat dari bahasa verbal novel yang akan dijadikan film kedalam buku *concept art* sebagai panduan produksi filmnya. Media *Modeling* yang dibuat berdasarkan buku *concept art* digunakan untuk memberikan gambaran bentuk 3D karakter. Selain itu, media promosi berupa website dan teaser poster diambil dari visualisasi dalam *concept art*, semuanya itu untuk meningkatkan efektifitas dan efisiensi dalam film fiksi fantasi.

Kata kunci : *Concept art*, film fiksi fantasi

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN.....	iii
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Ruang Lingkup Masalah	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Manfaat Perancangan	3
1.5 Metode Perancangan	4
1.6 Kerangka Perancangan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Produksi Film	6
2.1.1 Tahap Pra Produksi	6
2.1.2 Tahap Produksi	8
2.1.3 Tahap Pasca Produksi	9
2.2 Film Fiksi	10

2.2.1	Film Fiksi Fantasi.....	10
2.2.2	Film Fiksi Ilmiah.....	11
2.3	<i>Concept Art</i>	11
2.3.1	Kriteria <i>Concept Art</i>	11
2.3.2	<i>Concept Artist</i>	12
BAB III	DATA DAN ANALISIS MASALAH.....	14
3.1	Data dan Fakta.....	14
3.1.1	Biografi Pengarang.....	14
3.1.2	Sinopsis Novel <i>Fireheart</i>	14
3.1.3	Tinjauan Terhadap Proyek Sejenis.....	20
3.2	Analisis Permasalahan Terhadap Data dan Fakta	23
BAB IV	PEMBAHASAN MASALAH.....	25
4.1	Konsep Komunikasi	25
4.2	Konsep Kreatif.....	25
4.2.1	Gaya Gambar	25
4.2.2	Gaya <i>Layout</i>	26
4.2.3	Gaya Tipografi	26
4.3	Konsep Media.....	27
4.3.1	Media Buku.....	27
4.3.2	Media <i>Modelling</i>	27
4.3.3	Media Promosi	27
4.3.4	<i>Budgeting</i> Media	28
4.4	Hasil Karya.....	29
4.4.1	<i>Fireheart Concept Art Book</i>	29
4.4.2	<i>Fireheart Website</i>	51
4.4.3	<i>Modelling Troll</i>	54

4.4.4	<i>Draft poster dan cover DVD</i>	56
BAB V	PENUTUP	57
	DAFTAR PUSTAKA	59
	LAMPIRAN.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar III.1 <i>Concept Art Shire</i>	20
Gambar III.2 <i>Screen Shot Shire</i>	20
Gambar III.3 Sketsa Moria Orc.....	21
Gambar III.4 Sketsa Moria Orc.....	21
Gambar III.5 <i>Modeling Moria Orc</i>	22
Gambar III.6 <i>Screen Shot Moria Orc</i>	22
Gambar III.7 <i>Concept Art Pedang Narsil</i>	23
Gambar IV.1 Sampul Buku <i>Concept Art Fireheart</i>	29
Gambar IV.2 Engsel Lemari Pada Jaman Medieval	29
Gambar IV.3 Halaman 3-4 <i>Fireheart Concept Art Book</i>	30
Gambar IV.4 Sketsa Final Tokoh Robert.....	33
Gambar IV.5 Pewarnaan Karakter Robert	33
Gambar IV.6 Final Karakter Robert.....	34
Gambar IV.7 Halaman 5-6 <i>Fireheart Concept Art Book</i>	35
Gambar IV.8 Sketsa Final Carolyn	38
Gambar IV.9 Pewarnaan Karakter Carolyn	38
Gambar IV.10 Final Karakter Carolyn.....	39
Gambar IV.11 Layout Halaman 7-8 <i>Fireheart Concept Art Book</i>	39
Gambar IV.12 Sketsa Final Andreas.....	41
Gambar IV.13 Pewarnaan Karakter Andreas.....	42
Gambar IV.14 Final Karakter Andreas	42
Gambar IV.15 Halaman 11-12 <i>Fireheart Concept Art Book</i>	43
Gambar IV.16 Sketsa Final Troll	44
Gambar IV.17 Pewarnaan Karakter Troll	45
Gambar IV.18 Final Karakter Troll	46
Gambar IV.19 Halaman 9-10 <i>Fireheart Concept Art Book</i>	46

Gambar IV.20 Sketsa Final Chiel	47
Gambar IV.21 Pewarnaan Karakter Chiel	48
Gambar IV.22 Final Karakter Chiel.....	48
Gambar IV.23 Halaman 13-14 Fireheart Concept Art Book	49
Gambar IV.24 Halaman 17-18 Fireheart Concept Art Book	49
Gambar IV.25 Ilustrasi Kota Grad Dengan Ketiga Tokoh Utama.....	50
Gambar IV.26 Perjalanan ke Grad	50
Gambar IV.27 Tampilan Pembuka Website	51
Gambar IV.28 Tampilan Halaman Tokoh Dalam Website.....	52
Gambar IV.29 Tampilan Halaman Beranda Dalam Website	53
Gambar IV.30 Tampilan Halaman Cerita Dalam Website	53
Gambar IV.31 Tampilan Halaman Admin Dalam Website	54
Gambar IV.32 Detail Setengah Badan Troll	54
Gambar IV.33 Proses Pembuatan <i>Modeling</i> Troll	55
Gambar IV.34 Clay <i>Modeling</i> Troll.....	55
Gambar IV.35 Cover DVD dan draft poster	56

DAFTAR TABEL

Tabel IV.1 Deskripsi karakter Robert Chandler dari novel	31
Tabel IV.2 Referensi dan Sketsa Karakter, Kostum dan Properti Robert.....	31
Tabel IV.3 Deskripsi Karakter Carolyn Deveraux dari novel.....	35
Tabel IV.4 Referensi dan Sketsa Karakter, Kostum dan Properti Carolyn.....	36
Tabel IV.5 Deskripsi Karakter Andreas dari novel.....	40
Tabel IV.6 Referensi dan Sketsa Karakter, Kostum dan Properti Andreas	40
Tabel IV.7 Deskripsi Karakter Troll dari novel	43
Tabel IV.8 Referensi dan Sketsa Karakter, Kostum dan Properti Troll.....	44
Tabel IV.9 Deskripsi Karakter Chiel dari novel	47
Tabel IV.10 Referensi dan Sketsa Karakter, Kostum dan Properti Chiel.....	47