

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dalam rangka untuk meremajakan Stasiun Kereta Api Bandung serta mengangkat nilai historis pada stasiun, maka dibuatlah rancangan re-desain yang berjudul; "Re-desain *Environmental Graphic* Stasiun Kereta Api Bandung". Menurut hasil penelitian maupun survei penulis, stasiun ini sangat membutuhkan peremajaan untuk meningkatkan kembali citranya.

Rancangan tersebut pun bukan hanya sekedar rancangan yang mudah. Rancangan ini membutuhkan penelitian dan juga eksplorasi yang sangat matang. Dengan ini penulis melakukan riset lapangan, pengumpulan data dengan pihak-pihak maupun media-media yang terkait. Hasil riset tersebut lalu kemudian dapat diolah oleh penulis sehingga menjadikan suatu rancangan re-desain yang menarik serta dapat memenuhi tujuan dari dibuatnya rancangan ini.

Pendekatan dari rancangan ini juga bukan hanya secara garis besar, namun riset bentuk, warna, serta konsep dasar yang berbasis Art Deco pun harus matang, sehingga dapat menghasilkan suatu rancangan re-desain yang unik serta kompatibel dengan stasiun.

Rancangan ini juga diharapkan dapat memenuhi kebutuhan konsumen untuk mengakses informasi-informasi yang ada di lingkungan sekitar stasiun, serta dapat memenuhi tujuan akhirnya sendiri.

5.2 **Saran**

1. Saran untuk diri sendiri:

Penulis bahwa pengantar karya Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, dengan demikian diharapkan agar penulis dapat berkembang menjadi lebih baik lagi di masa yang akan datang.

2. Saran untuk pihak FSRD Universitas Kristen Maranatha:

Kepada para dosen FSRD Universitas Kristen Maranatha diharapkan agar dapat membantu dan mengarahkan para mahasiswanya sehingga dapat menjadi desainer yang berkualitas, kreatif, serta inovatif dalam membuat rancangan-rancangan desain.

3. Saran untuk masyarakat umum:

Penulis juga mengharapkan masyarakat umum dapat memahami nilai-nilai historis yang ada di dalam stasiun serta dapat memelihara stasiun tersebut dengan cara tidak merusak ataupun mengotori lingkungan stasiun.