

KAMPANYE ANTI PERDAGANGAN PEREMPUAN DI KOTA BANDUNG

SG-402/MDKV 6/ Semester VII/2009

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Laporan Ini Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana
Strata Satu Pada Jurusan Desain Komunikasi Visual

Oleh : Yosephine Aditya Rosalin/ 0564053

Pembimbing 1 : Fenny Ng, B.A

Pembimbing 2 : Komang Wahyu, M.Ds



**JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG**

2009

HALAMAN PENGESAHAN
KAMPANYE ANTI PERDAGANGAN PEREMPUAN
DI KOTA BANDUNG

SG-402 | MDKV 6 | Semester Genap-2009



Disusun Oleh :
Nama : Yosephine Aditya Rosalin
NRP : 0564060

Telah Diperiksa dan Disetujui Sebagai Tugas Akhir
Pada Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Kristen Maranatha

Bandung, Juni 2009

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Fenny Ng, B.A

Komang Wahyu, M.Ds

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual

Dra. Christine Claudia Lukman, M. Ds

JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : YOSEPHINE ADITYA ROSALIN

NRP : 0564060

SG-402 /MDKV 6/ Semester VII/2009

Dengan ini menyatakan bahwa perancangan karya dan laporan pengantar tugas akhir berjudul **“KAMPANYE ANTI PERDAGANGAN PEREMPUAN DI KOTA BANDUNG”** ini bukanlah merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik oleh pihak lain. Adapun karya atau pendapat pihak lain yang dikutip, ditulis sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menerima konsekuensi apapun sesuai dengan aturan yang berlaku apabila dikemudian hari diketahui bahwa pernyataan ini tidak benar. Bandung, Juni 2009

Yang membuat pernyataan

Yosephine Aditya Rosalin

PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Yosephine Aditya Rosalin

NRP : 0564060

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Maranatha Hak Bebas Royalti non-eksklusif (Non-Ekslusive Royalti-Free Right) atas laporan penelitian saya yang berjudul **“KAMPANYE ANTI PERDAGANGAN PEREMPUAN DI KOTA BANDUNG”**.
2. Universitas Kristen Maranatha berhak menyimpan, mengalih mediakan / mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya serta menampilkannya dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta.
3. Saya bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Maranatha, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

Bandung, Juni 2009

Yang membuat pernyataan

Yosephine Aditya Rosalin

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan pada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat kasih karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan pembuatan karya dan laporan Tugas Akhir yang berjudul **“KAMPANYE ANTI PERDAGANGAN PEREMPUAN DI KOTA BANDUNG”** untuk memenuhi salah satu syarat akademik Program Strata 1 Bidang Kajian Desain Komunikasi Visual, Universitas Kristen Maranatha.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan karya dan laporan ini masih terdapat kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak.

Perancangan Tugas Akhir ini telah melalui proses yang cukup panjang dan sulit. Namun semua proses tersebut dapat dilalui berkat bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa,
2. Bapak Gai Suhardja, Ph.D selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha,
3. Ibu Dra.Christine Lukman, M.Ds selaku ketua jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Maranatha,
4. Ariesa Pandanwangi Msc, selaku Pembantu Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha.
5. Ibu Fenny Ng, B.A selaku dosen pembimbing yang telah memberikan kesabaran, saran, bimbingan dan dorongan, yang berguna kepada penulis dalam pembuatan karya dan laporan tugas akhir ini,

6. Bapak Komang Wahyu, M.Ds selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dalam penyusunan laporan pengantar karya tugas akhir ini, terima kasih atas segala saran, kesabaran dan bimbingannya,
7. Segenap dosen Fakultas Seni Rupa dan Desain, terima kasih atas pelajaran dan ilmu yang sudah diberikan,
8. Beserta para staf tata usaha dan pekarya Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha,
9. Bapak Heddy dari Yayasan Bahtera, yang selalu membantu dan siap dengan data-datanya yang akurat,

Akhir kata, penulis berharap kiranya karya dan laporan pengantar ini tidak hanya berguna secara pribadi namun juga dapat menginspirasi dan memberi semangat pada banyak orang untuk berkarya. Terima kasih.

Bandung, Juni 2009

Penulis