

ABSTRAK

Nama : Haryanti Vernica Yusuf
Program studi : S1 Sastra Mandarin
Judul : *Huang Tudi* dan *Guonian Huijia*: Pengaruh Ideologi Masyarakat China Terhadap Hubungan Ayah dan Anak Perempuan

Skripsi ini membahas hubungan ayah dan anak perempuannya di China dengan cara membaca narasi dua buah film yang berjudul “*Huang Tudi*” dan “*Guonian Huijia*”, yang dikaitkan dengan ideologi yang berlaku di masyarakat pada masa 1930-an dan 1980-an. Penelitian ini merupakan penelitian komparatif dengan pendekatan historis. Setelah membandingkan narasi dua buah film yang disebutkan di atas, maka hasil penelitian mengemukakan bahwa ideologi akan berpengaruh terhadap hubungan ayah dan anak perempuannya. Selain itu, didapati pula bahwa seiring perubahan ideologi yang terjadi di China, maka berubah pula hubungan ayah dan anak perempuan yang tadinya kaku menjadi lebih harmonis.

Kata kunci:

Hubungan ayah-anak perempuan, ideologi, perubahan

ABSTRACT

Name : Haryanti Vernica Yusuf

Study Program: S1 Chinese Literature

Title : *Huang Tudi* dan *Guonian Huijia*: Pengaruh Ideologi Masyarakat China Terhadap Hubungan Ayah dan Anak Perempuan

The focus of this study is the relationship between father and his daughter in China by reading two films entitled "*Huang Tudi*" and "*Guonian Huijia*". The reading was connected with the ideology prevailing in Chinese society on 1930's era and 1980's era. This research is a comparative study with historical approach. After compared this two films, the result of the study suggests that ideology did affect the father and daughter relationship. The study furthermore acknowledged that as the ideological changes occurred in China, the father and daughter relationship that initially rigid become more harmonious.

Key words:

Father-daughter relationship, ideology, change

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Metodologi Penelitian.....	3
II. TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1 China dan Ideologinya.....	4
2.1.1 Periode 1930-an.....	4
2.1.2 Periode 1980-an.....	7
2.2 <i>Review</i> Film.....	9
2.2.1 <i>Huang Tudi</i> dan Generasi Ke-5.....	9
2.2.2 <i>Guonian Huijia</i> dan Generasi Ke-6.....	12
III. PENGARUH IDEOLOGI TERHADAP HUBUNGAN AYAH DAN ANAK PEREMPUANNYA.....	15
3.1 Sikap Ayah Terhadap Anak Perempuannya.....	15
3.2 Sikap Anak Perempuan Terhadap Ayahnya.....	27
IV. KESIMPULAN.....	38
V. DAFTAR PUSTAKA.....	40

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 3.1 <i>Huang Tudi</i> (00.31.52).....	19
GAMBAR 3.2 <i>Huang Tudi</i> (00.36.18).....	19
GAMBAR 3.3 <i>Guonian Huijia</i> (02.33).....	23
GAMBAR 3.4 <i>Guonian Huijia</i> (07.03).....	24
GAMBAR 3.5 <i>Guonian Huijia</i> (00.53).....	25
GAMBAR 3.6 <i>Guonian Huijia</i> (02.55).....	26
GAMBAR 3.7 <i>Guonian Huijia</i> (00.13.34).....	28
GAMBAR 3.8 <i>Huang Tudi</i> (00.13.27).....	28
GAMBAR 3.9 <i>Huang Tudi</i> (00.36.45).....	29
GAMBAR 3.10 <i>Huang Tudi</i> (00.37.20).....	29
GAMBAR 3.11 <i>Huang Tudi</i> (00.45.21).....	30
GAMBAR 3.12 <i>Huang Tudi</i> (00.45.45).....	30
GAMBAR 3.13 <i>Huang Tudi</i> (00.32.14).....	31
GAMBAR 3.14 <i>Huang Tudi</i> (00.34.49).....	32
GAMBAR 3.15 <i>Guonian Huijia</i> (05.08).....	32