

## ABSTRAK

Nama : Rowena Kosasih

Program Studi : Sastra China (S1)

Judul : Analisis pergeseran makna cengbeng pada masyarakat Hokkian di Bandung

Skripsi ini membahas dari sebuah tradisi Tionghoa yaitu Cengbeng. Judul tradisi cengbeng ini diangkat dari masa Orde baru sampai Orde reformasi tentang pentingnya pelaksanaan sebuah tradisi yang turun temurun pada masyarakat Hokkian di Bandung. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Hasil penelitian adalah tradisi Cengbeng memang terjadi pergeseran makna baik banyak maupun sedikit dan disarankan tradisi ini harus diajarkan dengan baik secara turun-temurun.

Kata kunci:

Cengbeng, Hokkian, Tradisi

## ABSTRACT

Name : Rowena Kosasih  
Study Program : Sastra China (S1)  
Title : Analisis pergeseran makna cengbeng pada masyarakat Hokkian di Bandung

This thesis studies one of Chinese tradition, i.e. Qing Ming. The title of this tradition of Qing Ming was made from the New Order until the Reform Order of the importance of the implementation of a tradition which is hereditary of Hokkien society in Bandung. This research is qualitative research. The result of the research was the meaning of Qing Ming tradition has shifted more or less and suggested this tradition should be taught well from generation to generation.

Key words:

Qingming, Hokkien, Tradition

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
I. PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	5
I.3 Tujuan Penelitian.....	5
I.4 Manfaat Penelitian.....	5
I.5 Metode Penelitian.....	5
II. TINJAUAN PUSTAKA	
II.1 Tionghoa-Indonesia pada era Orde Baru.....	7
II.2 Tionghoa-Indonesia pada era Reformasi.....	7
II.3 Landasan teori.....	8
a. Latar Belakang Sejarah Cengbeng.....	8
b. Tujuan Sembahyang pada Ritual Cengbeng.....	9
c. Perlengkapan Peralatan Cengbeng beserta Makna yang terkandung.....	9
d. Tata Upacara Cengbeng.....	12
III. PEMBAHASAN.....	14
IV. KESIMPULAN.....	29
LAMPIRAN.....	33
DAFTAR REFERENSI	