

## ABSTRAK

Nama : Cindy Karmelita Muliawan  
Program Studi : Sastra China  
Judul : Analisis Pandangan Cinta Tokoh Utama pada Novel *Mianbao Shu Shang de Nüren* 《面包树上的女人》

Skripsi ini menganalisis bagaimana pandangan tiga tokoh utama novel *Mianbao Shu Shang de Nüren* 《面包树上的女人》 karangan Zhang Xiaoxian (张小娴) terhadap cinta, dan berdasarkan pandangan cinta ketiga tokoh, bagaimana reaksi mereka dalam hubungan percintaan yang mereka miliki. Setelah analisis dengan menggunakan metode kualitatif, penulis mendapat kesimpulan bahwa pandangan setiap individu akan berbeda-beda, terpengaruh dari karakter, latar belakang, dan lingkungan sosial setiap individu tersebut; reaksi setiap individu pada hubungan percintaannya pun bervariasi tergantung pandangan cinta mereka dan pengaruh-pengaruh sosial yang ada. Selain itu, ditemukan pula gambaran kehidupan sosial budaya masyarakat Hong Kong berlatar belakang tahun 1980-1990an.

Kata kunci:  
Zhang Xiaoxian, tokoh utama, pandangan cinta

## ABSTRACT

Name : Cindy Karmelita Muliawan  
Study Program : Sastra China  
Title : Analisis Pandangan Cinta Tokoh Utama pada Novel *Mianbao Shu Shang de Nüren* 《面包树上的女人》

This thesis analyses a novel entitled *Mianbao Shu Shang de Nüren* 《面包树上的女人》 by Zhang Xiaoxian (张小娴), focusing on the three main characters' viewpoints towards love and their reaction on the man-woman relationship that they experience.

Having applied the qualitative research method in the analysis, the writer comes up with the conclusion that every human being has different viewpoint towards love, which is affected by different character, background, and social environment. Moreover, every human being's reaction on the relationship that they have also varies depending on his/her viewpoint towards love and social influences which exist. Furthermore, the conclusion also draws Hong Kong socio-culture image in 1980-1990s.

Key words:

Zhang Xiaoxian, main characters, viewpoint towards love

## DAFTAR ISI

|                                                 |               |
|-------------------------------------------------|---------------|
| HALAMAN JUDUL .....                             | i             |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....           | ii            |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                         | iii           |
| KATA PENGANTAR .....                            | iv            |
| LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH ..... | v             |
| ABSTRAK .....                                   | vi            |
| ABSTRACT .....                                  | vii           |
| DAFTAR ISI .....                                | viii          |
| <br><b>BAB 1. PENDAHULUAN .....</b>             | <br><b>1</b>  |
| 1.1. Latar Belakang .....                       | 1             |
| 1.2. Rumusan Masalah .....                      | 3             |
| 1.3. Tujuan Penelitian .....                    | 3             |
| 1.4. Manfaat Penelitian .....                   | 3             |
| 1.5. Metode Penelitian .....                    | 4             |
| <br><b>BAB 2. LANDASAN TEORI .....</b>          | <br><b>6</b>  |
| 2.1. Sastra Hong Kong .....                     | 6             |
| 2.2. Tokoh .....                                | 7             |
| 2.3. Pembedaan Tokoh .....                      | 7             |
| 2.3.1. Tokoh Utama .....                        | 7             |
| 2.3.2. Tokoh Tambahan .....                     | 7             |
| 2.4. Teknik Pelukisan Tokoh .....               | 8             |
| 2.4.1. Teknik Ekspositori .....                 | 8             |
| 2.4.2. Teknik Dramatik .....                    | 8             |
| 2.5. Usaha Identifikasi Tokoh .....             | 10            |
| 2.5.1. Prinsip Pengulangan .....                | 10            |
| 2.5.2. Prinsip Pengumpulan .....                | 11            |
| 2.5.3. Prinsip Kemiripan dan Pertentangan ..... | 11            |
| 2.6. Cinta dan Hubungan Percintaan .....        | 11            |
| <br><b>BAB 3. ANALISIS .....</b>                | <br><b>17</b> |
| 3.1. Cheng Yun .....                            | 18            |
| 3.2. Zhu Dizhi .....                            | 35            |
| 3.3. Shen Guanghui .....                        | 46            |
| <br><b>BAB 4. KESIMPULAN .....</b>              | <br><b>53</b> |
| <br>DAFTAR REFERENSI .....                      | <br>55        |
| LAMPIRAN .....                                  | 56            |