

## 参考文献

### 汉语参考文献:

1. 洪子诚 《中国当代文学史》，北京，北京大学出版社，2007.
2. 金冲及 《江青全传》，北京，新疆人民出版社，2007.
3. 刘伟厚、张志如 《文学理论教程》，济南，齐鲁书社，2006.
4. 吕叔湘 《现代汉语词典》，北京，商务印书馆，2007.

### 印尼语参考文献:

1. Budiraharjo, Paulus. 2001. *Mengenal Teori Kepribadian Mutakhir*. Yogyakarta: Kanisius.
2. Chang, Jung&Jon Halliday. 2007. *Mao*. Jakarta: PT Gramedia.
3. Chaplin, J.P. 2005. *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
4. Gunarsa, Singgih D. 2008. *Psikologi Perawatan*. Jakarta: Gunung Mulia.
5. Koesoema, Doni. 2007. *Pendidikan Karakter*. Jakarta: Grasindo.
6. M, Brouwer A.W. 1982. *Kepribadian dan Perubahannya*. Jakarta: PT Gramedia.
7. Min, Anchee. 2009. *Madame Mao*. Bandung: Q-Press.
8. Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
9. Sujanto, Agus. 1991. *Psikologi Umum*. Jakarta: Bumi Aksara.
10. Taniputera, Ivan. 2008. *History of China*. Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA.
11. Wibowo, I. 2004. *Belajar Dari Cina*. Jakarta: Kompas.

12. Widyarini, Nilam. 2009. *Kunci Pengembangan Diri*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
13. Yandianto. 2008. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Bandung: M2S.

英语参考文献:

1. Min, Anchee. (2001). *Becoming A Madame Mao*. Boston, New York: Houghton Mifflin Company.
2. Wang-Ngai, Siu & Peter Lovrick, (1977). *Chinese Opera*. Canada : ubc press 1977.