

中文摘要

学习中文的时候，很多学习者遇到了困难。发音是学习中文的困难之一。声调是学习者学汉语语音的共同难点，它比任何声母、韵母都难掌握。从四个声调，阳平和上声是最常出现的声调问题。本论文的第二个研究核心是关于读阳平和上声时出现什么样的发音问题。第二、那些发音问题是属于“错误”、“差错”、还是“失误”类型。

因此，本论文选择“单音节阳平和上声发音问题”（对玛拉拿达基督教大学文学院中文本科 2009 级的案例研究）为论文题目。

关键词：单音节 阳平 上声 发音问题

ABSTRAK

Ketika mempelajari bahasa Mandarin, banyak pembelajar bahasa Mandarin yang menemukan kesulitan. Salah satu kesulitan dalam mempelajari bahasa Mandarin terletak pada pelafalan. Dibandingkan dengan pelafalan konsonan dan vokal, ton adalah bagian yang sulit untuk dikuasai. Dari keempat ton yang ada, ton 2 dan ton 3 adalah ton yang paling sering muncul permasalahan. Melihat kondisi yang ada, penulis tertarik untuk meneliti lebih lanjut pertama-tama tentang permasalahan seperti apa saja yang muncul ketika mahasiswa melafalkan ton 2 dan ton 3. Kedua permasalahan tersebut tergolong kesalahan (*error*), kekeliruan (*mistake*), atau selip lidah (*lapse*).

Oleh karena itu, penulis mengambil judul “Permasalahan Pelafalan Pada Suku Kata Tunggal Ton 2 Dan Ton 3” (Studi kasus terhadap mahasiswa jurusan S-1 Sastra China angkatan 2009 Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha).

Kata kunci:

suku kata tunggal

ton 2

ton 3

permasalahan pelafalan

目录

| | |
|--------------------------------|-----|
| 中文摘要 | i |
| 印尼文摘要 | ii |
| 目录 | iii |
| 第一章 绪论 | 1 |
| 1.1 研究背景 | 1 |
| 1.2 研究目的和研究贡献 | 2 |
| 1.3 研究方法 | 2 |
| 第二章 理论 | 3 |
| 2.1 声调基础知识 | 3 |
| 2.2 阳平和上声 | 3 |
| 2.3 关于声波和频率 | 4 |
| 2.4 普通话声调语图模式 | 4 |
| 2.5 四声的声调频率 | 4 |
| 2.6 语言的问题 | 5 |
| 2.7 关于 Praat 软件 | 5 |
| 第三章 分析 | 6 |
| 3.1 中国人读四声的声调音域 | 6 |
| 3.2 男性和女性的声波图..... | 7 |
| 3.3 2009 级的学生读阳平和上声音域分析..... | 11 |
| 3.4 2009 级学生的数据单音节阳平和上声问题..... | 12 |
| 3.5 2009 级的学生读阳平和上声分析解释..... | 13 |
| 第四章 结论 | 20 |
| 参考文献 | 21 |
| 附录 | |