

ABSTRAK

Nama : Margrethe Cind yana
Program Studi : S1 Sastra China
Judul : Analisis Konflik Tokoh Utama dalam novel *Oei Huilan*

Skripsi ini menjelaskan tentang konflik yang terdapat dalam novel *Oei Huilan* karangan Agnes Davonar. Penulis ingin mengidentifikasi konflik yang dialami Oei Huilan berdasarkan teori konflik yang dikemukakan oleh Burhan Nurgiyantoro, menganalisa sebab terjadinya konflik berdasarkan teori psikososial Erik Erikson, serta mengetahui bagaimana penyelesaian konflik tersebut. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan teknik kepustakaan. Maka dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Oei Huilan mengalami konflik internal dan eksternal. Konflik internal yang ia alami lebih sering disebabkan karena adanya harapan yang tidak terpenuhi, sedangkan konflik eksternal disebabkan oleh konflik sosial yang berupa percekcoakan dengan sang ibu dan suami.

Kata kunci : konflik Oei Huilan psikososial

ABSTRACT

Name : Margrethe Cindyana
Study Program : Bachelor Degree of Chinese Literature
Title : Conflict Analysis Main Character in *Oei Huilan*

This thesis explains the conflicts happened in Oei Huilan. The writer wants to discuss the conflict that was experienced by Oei Huilan using theory of conflict by Burhan Nurgiyantoro, then analyzed the occurrence of the conflicts using Erik Erikson's psychosocial theory, as well as discuss its solution. This thesis used qualitative research method and library research. So the writer concludes that Huilan experienced the internal and external conflicts mostly caused by nonexistence of hope, whereas the external conflicts caused by the social conflict in the form of the quarrel with her mother and husband.

Keywords : conflict Oei Huilan psychosocial

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Metode Penelitian	4
2. TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Tokoh	6
2.2 Alur	7
2.3 Psikososial	9
2.4 Keadaan Sosial Masyarakat Tionghoa Indonesia	13
3. PEMBAHASAN	16
4. KESIMPULAN	57
DAFTAR PUSTAKA	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Sinopsis novel