

ABSTRAK

Nama : Shely
Jurusan : S1 Sastra China
Judul : Pemikiran-pemikiran dalam Novel *Jia* Karya Bajin

Novel *Jia* karya Bajin menceritakan pertentangan antara feodalisme dan pemikiran Barat di dalam keluarga Gao (高家) yang dialami oleh tokoh utamanya, yaitu Gao Juexin (高觉新), Gao Juemin (高觉民) dan Gao Juehui (高觉慧). Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Dilihat dari watak ketiga tokoh dan pemikiran ketiga tokoh, terdapat tiga macam pemikiran, yaitu pemikiran yang berpihak pada feodalisme, pemikiran yang berpihak pada feodalisme dan pemikiran Barat dan pemikiran yang berpihak pada pemikiran Barat.

Kata kunci :

Novel *Jia*, feodalisme, pemikiran Barat

Jia novel written by Bajin tells about a contradiction between Chinese feudalism and Western thought in Gao family (高家). There are three main characters: Gao Juexin (高觉新), Gao Juemin (高觉民) and Gao Juehui (高觉慧). Based on their characteristics, there are three kinds of thoughts that influence these three characters mind and act: feudalism, feudalism-western thoughts and western thoughts.

Key words :

Jia novel, feudalism, Western thought

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	v
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN.....	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
1.PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Metode Penelitian.....	6
2.TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Tokoh.....	9
2.2 Penokohan	10
2.3 Pemikiran Barat di China Setelah Dinasti Qing Runtuh	11
2.4 Feodalisme di Dalam Keluarga	16
2.5 Watak Orang China	20
3. PEMBAHASAN	21
3.1 Gao Juexin (高觉新)	22
3.2 Gao Juemin (高觉民)	37
3.3 Gao Juehui (高觉慧)	49
4. KESIMPULAN.....	74
DAFTAR REFERENSI	76