

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN.....	vi
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup.....	3
1.2.1 Permasalahan.....	3
1.2.2 Ruang Lingkup.....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	4
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.4.1 Sumber Data.....	4
1.4.1.1 Data Primer.....	4
1.4.1.2 Data Sekunder.....	5
1.4.2 Tehnik Pengumpulan Data.....	5
1.4.2.1 Observasi.....	5
1.4.2.2 Wawancara.....	5
1.4.3 Studi Pustaka.....	5
1.5 Skema Perancangan	6

BAB II LANDASAN TEORI.....

2.1 Landasan Teori Desain.....	7
2.1.1 Prinsip Dasar Tipografi Buku.....	7
A. Contrast.....	7

B.Alignment.....	7
C.Repetition.....	8
D.Proximity.....	8
2.1.2 Anatomi Buku.....	8
2.1.3 Struktur Buku Untuk Anak-Anak.....	9
2.1.4 Ilustrasi.....	10
2.1.5 Warna.....	10
2.1.6 Buku yang Dapat Menarik Minat Anak.....	12
2.2 Landasan Teori Ekonomi Segmentasi Pasar.....	13
2.3 Landasan Teori Psikologi Anak Berumur 4-10 tahun.....	14

BAB III PEMBAHASAN

3.1 Data dan Fakta.....	17
3.1.1 Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Bandung.....	17
3.1.2 Kabupaten Bandung.....	19
A. Data Sosial Masyarakat di Kabupaten Bandung.....	20
3.1.3 Potensi Seni Budaya Kabupaten Bandung.....	20
A. Kampung Seni dan Wisata Cibolerang.....	21
3.1.4 Kesenian Sunda yang hidup di Kabupaten Bandung.....	22
A. Angklung.....	22
B. Badawang.....	23
C. Wayang Golek.....	23
D. Ibing Keurseus.....	24
E. Jenaka Sunda.....	24
F. Longser.....	25
G. Tarebang.....	26
H. Pencak Silat.....	27
I. Rengkong.....	27
J. Calung.....	28
K. Benjang.....	28
K. Tari Jaipongan.....	29

3.1.5 Hasil Wawancara dengan kepala bagian kesenian Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat, Bapak Iwan Gunawan.....	30
3.1.6 Hasil Wawancara dengan pakar budaya di Jawa Barat, Bapak NanoSuratno.....	32
3.1.7 Hasil Wawancara dengan pakar budaya di Jawa Barat, Bapak Endo Suwanda.....	34
3.1.8 Hasil Wawancara dengan Seksi Bagian Budaya Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Bandung, Bapak Cucu Endang.....	35
3.1.9 Tinjauan Proyek Sejenis.....	36
3.2 Analisis terhadap Permasalahan Berdasarkan Data dan Fakta.....	39
3.1.1 Segmentasi Buku.....	41
3.1.2 Konsep Buku.....	41
3.1.3 Positioning Produk.....	42

BAB IV PEMECAHAN MASALAH

4.1 Konsep Komunikasi.....	43
4.2 Konsep Kreatif.....	44
4.2.1 Layout.....	44
4.2.2 Ilustrasi.....	44
4.2.3 Typografi.....	45
4.2.4 Warna.....	46
4.3 Konsep Media.....	46
4.3.1 Media Promosi Pendukung.....	47
4.4 Budgeting.....	48
4.5 Hasil Karya.....	49
a. Cover Buku.....	49
b. End Title.....	50
c. Copyright.....	51
d. Content.....	52

e. Peta Kabupaten Bandung.....	52
f. Pendahuluan.....	53
g. Isi Buku.....	54
h. Poster.....	66
i. Gimmick.....	67

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan.....	72
---------------------	----

DAFTAR PUSTAKA.....	74
DAFTAR ISTILAH.....	75
DAFTAR LAMPIRAN.....	76
LAMPIRAN.....	77
UCAPAN TERIMA KASIH.....	90
DATA PENULIS.....	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tampilan Cover bagian Depan dan Belakang dari “Khazanah Seni Pertunjukan Jawa Barat”.....	37
Gambar 3.2 Contoh Layout Bagian Dalam Buku.....	38
Gambar 4.1 Contoh Ilustrasi.....	45
Gambar 4.2 Cover Buku.....	49
Gambar 4.2 Cover Buku Bagian Depan.....	49
Gambar 4.2 Cover Buku Bagian Belakang.....	50
Gambar 4.3 End Title.....	50
Gambar 4.4 Copyright.....	51
Gambar 4.5 Content.....	52
Gambar 4.6 Peta Kabupaten Bandung dan Penjelasannya.....	52
Gambar 4.7 Pendahuluan Buku.....	53
Gambar 4.8 Layout Buku.....	54
Gambar 4.9 Contoh Halaman Interaktif.....	55
Gambar 4.10 Layout Kesenian Rengkong.....	56
Gambar 4.11 Layout Tari Jaipong.....	57
Gambar 4.12 Layout Kesenian Longser.....	58
Gambar 4.13 Layout Kesenian Pencak Silat.....	59
Gambar 4.14 Layout Kesenian Jenaka Sunda dan Tarebang.....	60
Gambar 4.15 Layout Tari Ibing Keurseus.....	61
Gambar 4.16 Layout Kesenian Badawang.....	62
Gambar 4.17 Layout Kesenian Benjang dan Wayang Golek.....	63
Gambar 4.18 Layout Kesenian Calung.....	64
Gambar 4.19 Penutup Buku.....	65
Gambar 4.20 Poster.....	66
Gambar 4.21 Pin.....	67
Gambar 4.22 Mug.....	67
Gambar 4.23 Notes (Cover dan Isinya).....	68
Gambar 4.24 Stiker.....	68

Gambar 4.25 Pembatas Buku dan Penggaris.....	69
Gambar 4.26 Tas.....	70
Gambar 4.27 Kaos.....	70
Gambar 4.28 Topi.....	71

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Konsep Buku.....	41
Tabel 4.1 Tabel Rincian Budgetin.....	48