

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup	2
1.3 Maksud dan Tujuan Perancangan	3
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	3
1.5 Skema Perancangan	5

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Kebudayaan	7
2.2 Sub-Kebudayaan	7
2.3 <i>Sub-Culture Goth</i>	7
2.4 Moral	8
2.5 Individualisme	9
2.6 Materialisme	9
2.7 Hedonisme	10
2.8 Pelanggaran	11
2.9 Hukuman	12
2.10 Dosa	13
2.11 Kematian	14
2.12 <i>The 7 Deadly Sins</i>	15
2.13 Book Design	16
a. Visual	17
b. Art Book	17
2.14 Typography	18
a. Gothic Typography	19
b. Celtic Typography	19
2.15 Ilustrasi	19
a. Gaya Realis	19
b. Celtic Surrealis	20
c. Gaya Modern	20
2.16 Layout	21

a. Book Layout.....	21
---------------------	----

BAB III DATA DAN ANALISIS FAKTA

3.1 Data dan Fakta.....	23
3.1.1 Mandatorial.....	23
3.1.2 Data Kliping, Artikel dan Kuesioner.....	23
3.1.3 Data Kliping.....	23
a. Lokal.....	23
b. Manca Negara.....	25
3.1.4 Data Artikel.....	26
3.1.5 Kuesioner.....	27
3.2 Tinjauan Terhadap Proyek/Persoalan Sejenis.....	30
3.3 Analisis Terhadap Permasalahan Berdasarkan Data dan Fakta.....	33
3.2.1 Segmentasi, Targeting, dan Positioning.....	33
3.4 Analisa Terhadap Teori Relevan.....	35

BAB IV PEMECAHAN MASALAH

4.1 Konsep Komunikasi.....	37
4.2 Konsep Kreatif.....	38
4.3 Konsep Media.....	39
4.4 Hasil Karya.....	41
4.4.1 Penamaan ArtBook.....	41
4.5 Biaya Media/Budgeting.....	41
4.6 Teknik Penjilidan.....	42
4.7 Sketsa dan Hasil Karya.....	43

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	46
5.2 Kata Penutup.....	47
5.3 Saran Penulis.....	47

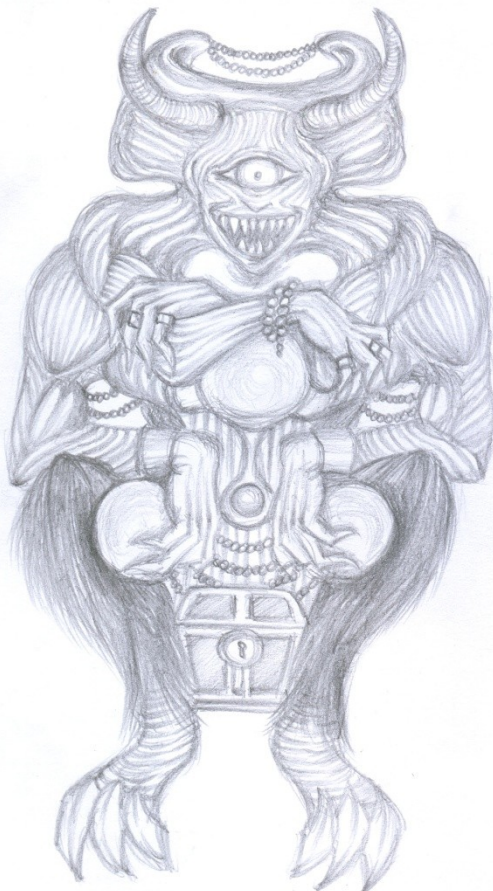
DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR LAMPIRAN DAN LAMPIRAN

SARAN DAN KOMENTAR DOSEN PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR

UCAPAN TERIMA KASIH

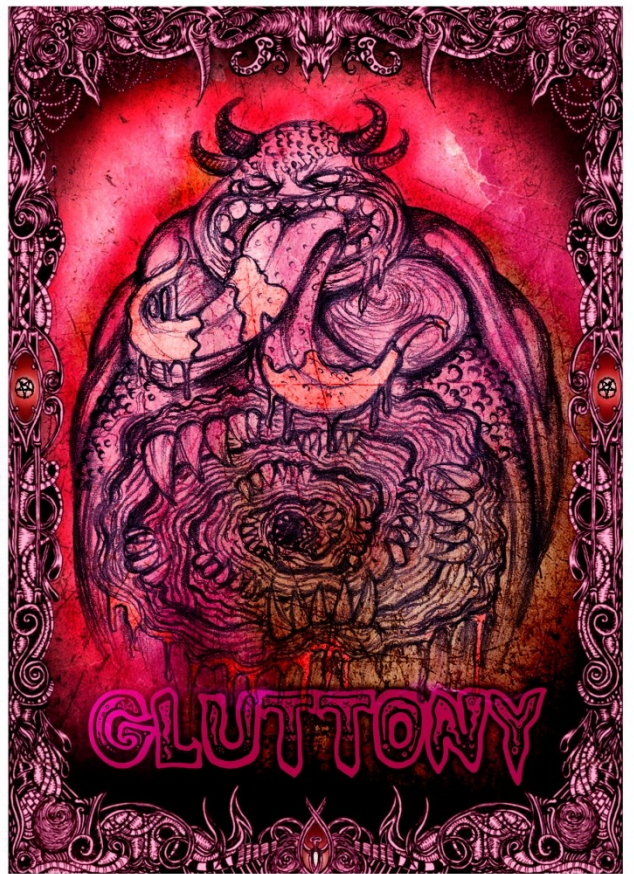
DATA PENULIS





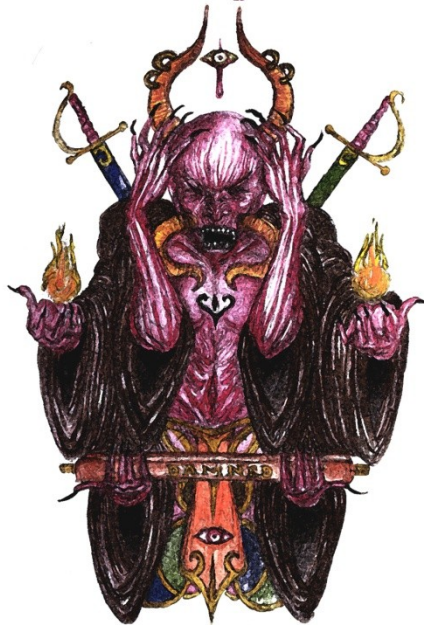
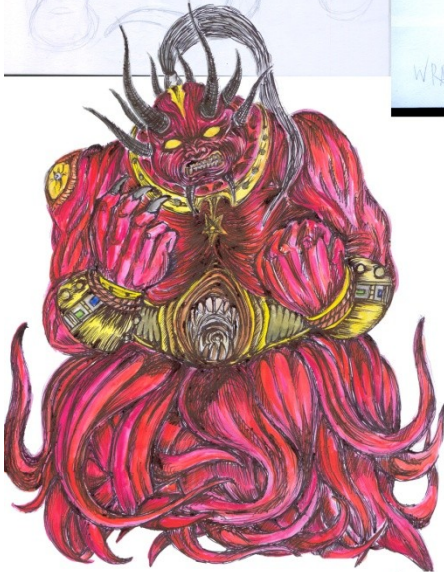


GLUTTONY

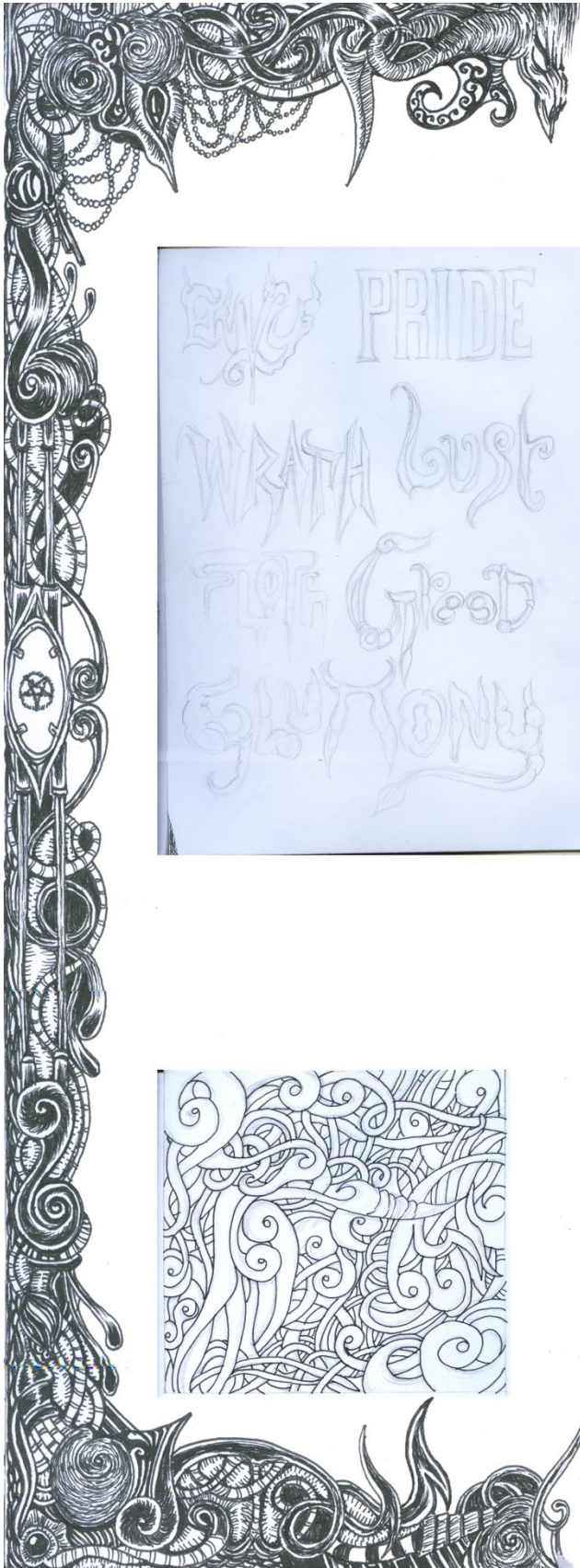












God shall rise again to clean up this damned world once and for a

