

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dari hasil analisa dan finalisasi desain, diperoleh kesimpulan bahwa anak-anak sebagian besar ingin mengetahui tentang wayang golek, untuk itu tinggal membuat bagaimana buku itu menjadi menarik untuk mereka lihat dan pelajari.

Untuk itu, diputuskan untuk menggabungkan seni tradisional yang sudah ada dengan sisi modern yang disukai anak-anak sekarang ini. Kesan tradisional masih ditampilkan dengan background kertas using. Kesan modern akan ditampilkan dalam setiap cerita tentang masing-masing karakter yaitu dengan bentuk karakter yang berkesan 3D dengan gaya gambar kartun Jepang, warna-warna yang mencolok dan menarik perhatian serta beberapa sistem buku seperti sliding dan pop-up.

#### **5.2 Saran**

##### **5.2.1 Diri Sendiri**

Lebih dapat memanfaatkan waktu sebaik-baiknya.

##### **5.2.2 Dosen**

Ibu Natalia : pada *ending* buku seharusnya terdapat pesan keseluruhan dari buku sebagai penutup.

Pak Jammy : Karakter yang maskulin.

Pa Roy : Pengenalan karakter yang dapat dilakukan dengan cara lain, yaitu dengan gambar dan tanda panah-tanda panah yang menunjukkan ciri khas karakter.

### **5.2.3 Civitas Akademika**

Dalam proses pengkoordinasian selama tugas akhir dapat lebih baik lagi dengan memberikan materi-materi dan informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa lebih awal.

### **5.2.4 Masyarakat Secara Umum**

Diharapkan masyarakat lebih perduli akan kebudayaan mereka dan berminat untuk mengetahui lebih dalam mengenainya, terutama wayang golek.