

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Acuan: Buku

Dieter, Mark. 2003. Angklung di Jawa Barat. Bandung. PAST UPI
Safanayong, Yongki. 2006. Desain Komunikasi Visual Terpadu. Jakarta. Arte Media
Ebdi Sanyoto, Sadjiman. 2005. Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain. Yogyakarta.
Jalasutra

Sumber Acuan: Internet

LayoutDesain,

http://www.satriamultimedia.com/artikel_teoritentang_layout_desain.html

dikunjungi pada tanggal 6 Maret 2010 pada pukul 13.50.

Labuz, Ronald. Contemporary Graphic Design, Van Nostrand Reinhold, New York,
1991, <http://puslit.petra.ac.id/journals/design>, diakses pada tanggal 8 Maret 2010
pada pukul 14.10.

Brewster. Teori Warna, <http://www.tipsdesain.com/teoriwarna.html>, diakses pada
tanggal 9 Maret 2010 pada pukul 22.10

Munsell, A. Teori Warna, http://www.scribd.com/doc/14846151/Teori-WARNA-Albert-Munsell?secret_password=&autodown=doc, diakses pada tanggal 9 Maret
2010 pada pukul 23.17.

Desain Komunikasi Visual,

<http://www.itb.ac.id/directory/163>, dikunjungi pada tanggal 11 April 2010 pada
pukul 13.25

Ngalagena, U. Saung Angklung Udjo, <http://www.angklung-udjo.co.id>, diakses pada
tanggal 10 Maret pada pukul 19.17

Angklung segera menjadi Warisan Dunia,
http://sosialbudaya.tvone.co.id.warisan_dunia, diakses pada tanggal 17 Mei 2010 pada
pukul 17.22

Sumber Acuan: Surat Kabar

Angklung terancam dipatenkan oleh Negara lain. Kompas, Kamis, 09 Nopember
2006.