

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kesenian alat musik tradisional angklung yang telah lama berkembang di Negara Indonesia dari waktu ke waktu yang sangat lama dan telah menjadi suatu kebudayaan yang melekat bagi penduduk Indonesia. Akan tetapi seiring dengan perkembangan jaman yang terus berubah, alat musik tradisional ini telah semakin dilupakan dan terabaikan seiring dengan munculnya alat musik moderen yang lebih banyak menarik perhatian masyarakat. Salah satu faktor dari hal tersebut adalah kurangnya sebuah media tertulis yang menceritakan mengenai alat musik tersebut.

Hal tersebut sangatlah memberikan dampak yang buruk bagi bangsa Indonesia dalam melestarikan suatu nilai sejarah kebudayaan alat musik tradisional. Ditinjau dari permasalahan dalam memperebutkan angklung sebagai suatu warisan budaya Negara yang dikarenakan bangsa Indonesia belum mengklaim sepenuhnya alat musik ini menjadi warisan budaya.

Dalam karya tugas akhir ini, pembuatan buku mengenai angklung dari sejarahnya hingga terbentuknya suatu angklung yang moderen diharapkan dapat membantu dalam memberikan nilai-nilai edukasi mengenai alat musik angklung dengan sebuah buku yang didesain lebih menarik dan moderen dengan memvisualisasikan angklung tersebut agar dapat diterima masyarakat sekarang ini, sehingga kebudayaan alat musik tradisional angklung dapat terus diingat dan dilestarikan sebagai warisan kebudayaan Indonesia.

5.2 Saran Penulis

5.2.1 Umum

Dalam proses penyelesaian tugas akhir mata kuliah Desain Komunikasi Visual yang bertema pelestarian kebudayaan alat musik tradisional angklung yang merupakan warisan budaya Negara Indonesia dengan media *book design* yang berjudul “Laras Bambu dari Tanah Sunda” dapat memberikan dan menggugah kesadaran masyarakat akan suatu nilai sejarah kebudayaan, sehingga kebudayaan tersebut dapat dijaga dan di lestarikan agar tidak diambil alih oleh negara lain, dalam permasalahan ini adalah mengenai pengklaiman alat musik tradisional angklung dengan negara Malaysia yang dikarenakan salah satu faktor kurangnya kepedulian masyarakat Indonesia untuk sadar akan pentingnya nilai sejarah kebudayaan angklung yang sudah lama ada di Negara kita

5.2.2 Khusus

Saran khusus kepada Universitas Maranatha jurusan Desain Komunikasi Visual dalam program penyelesaian Tugas Akhir adalah untuk lebih ditingkatkan dalam proses belajar mengajar agar dikemudian hari dapat menjadi lebih baik lagi.