

ABSTRAK

Dalam makalah ini, penulis membuat buku desain tentang Keraton Kasepuhan Cirebon. Mengingat generasi muda saat ini kurang mulai melupakan warisan kebudayaan dan tempat – tempat bersejarah lokal di Indonesia. Penulis mencari sumber data melalui observasi, wawancara dan studi literatur. Tujuan penelitian ini untuk membuat sebuah buku desain tentang kawasan, bangunan dan benda – benda yang berada di dalam Keraton Kasepuhan secara menarik, informatif dan bermanfaat, selain itu juga untuk mengangkat kembali nilai – nilai tradisi dan kebudayaan yang saat ini mulai ditinggalkan oleh generasi muda bangsa Indonesia. Teori – teori pendukung yang dipakai antara lain adalah teori tentang *fotografi, book design, art book, layout, dan promosi*

Berdasarkan analisis dan melalui data dan fakta yang didapat, kurangnya promosi menjadi salah satu penyebab kurang dikenalnya tempat – tempat tersebut sehingga generasi muda saat ini mulai melupakan kebudayaan lokal, karena mereka menganggap kebudayaan lokal adalah sesuatu yang kuno dan tidak menarik.

Penulis menarik kesimpulan bahwa dibutuhkan sebuah promosi yang menarik tentang Keraton Kasepuhan Cirebon, buku kuliner ‘Keraton Kasepuhan Cirebon’ yang ditampilkan dengan konsep elegan, simple, menarik dan bersih tetapi tanpa meninggalkan sisi kebudayaan, diharapkan menjadi sebuah solusi agar dapat mengangkat kembali nilai – nilai tradisi, kebudayaan dan tempat – tempat bersejarah lokal, terutama Keraton Kasepuhan Cirebon

Kata kunci :

Kamus visual, tempat bersejarah, keraton, keraton Kasepuhan, Cirebon, promosi.

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PRAKATA	iii
ABSTRAK	v
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
DAFTAR GAMBAR	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan dan ruang lingkup.....	2
1.3 Tujuan Perancangan.....	2
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	2
1.5 Skema Perancangan.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Fotografi.....	6
2.2 Book Design.....	7
2.3 Art Book.....	10
2.4 Layout.....	11
2.5 Promosi.....	12

BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH

3.1 Data dan Fakta.....	14
3.2 Tinjauan Terhadap Proyek / Persoalan Sejenis.....	31
3.3 Analisis Terhadap Permasalahan Berdasarkan Data dan Fakta	37
3.4 SWOT dan STP.....	38

BAB IV PEMECAHAN MASALAH

4.1 Konsep Komunikasi.....	41
4.2 Konsep Kreatif.....	42
4.3 Konsep Media.....	43
4.4 Hasil Karya.....	44
4.5 Media Promosi dan Gimmick.....	49

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	58
5.2 Saran.....	58

DAFTAR PUSTAKA.....	60
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	61
----------------------	-----------

RIWAYAT HIDUP.....	85
---------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Skema Perancangan.....	4
-----------------------------------	---

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Istilah.....	62
Tabel Perbandingan.....	63
Biaya Dan Budgeting.....	64
Sketsa.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar – gambar yang tidak ada keterangan merupakan gambar – gambar yang asli di dokumentasikan oleh penulis secara langsung dan bila terdapat keterangan berasal dari sumber – sumber yang diambil penulis.

Gambar 3.1 Siti Inggil.....	16
Gambar 3.2 Mande Pendawa Lima.....	16
Gambar 3.3 Mande Malang Semirang.....	17
Gambar 3.4 Mande Semar Tinandu.....	17
Gambar 3.5 Mande Karesman.....	18
Gambar 3.6 Lingga dan Yoni.....	19
Gambar 3.7 Gapurra Adi.....	19
Gambar 3.8 Langgar Agung.....	20
Gambar 3.9 Taman Bundaran Dewan Daru.....	21
Gambar 3.10 Musium Benda Kuno.....	22
Gambar 3.11 Alat Tidik Siti atau Mudun Lemah.....	22
Gambar 3.12 Meriam Dari Cina.....	23
Gambar 3.13 Meriam Dari Portugis.....	23
Gambar 3.14 Rebana Peninggalan Sunan Kali Jaga.....	23

Gambar 3.15 Gamelan Sekaten Dari Demak.....	23
Gambar 3.16 Jinem Pangrawit.....	24
Gambar 3.17 Loss Gajah Nguling, Bangsal Pringgandani & Bangsal Prabayaksa.....	25
Gambar 3.18 Bangsal Agung Panembahan.....	26
Gambar 3.20 Kereta Singa Barong.....	27
Gambar 3.19 Kolam Langensari & Bale Kambangan.....	28
Gambar 3.21 Keramik yang berasal dari cerita di Alkitab.....	28
Gambar 3.22 Kepala Bidang Kebudayaan Kota Cirebon Adin Imadudddin Nur.....	29
Gambar 3.23 Cover Buku The Times Travel Library Cirebon.....	31
Gambar 3.24 Isi Buku The Times Travel Library Cirebon.....	32
Gambar 3.25 Cover Buku Mengenal Kasultanan Kasepuhan Cirebon – West Java.....	33
Gambar 3.26 Isi buku Mengenal Kasultanan Kasepuhan Cirebon – West Java, Baluarti Keraton Kasepuhan Cirebon.....	34
Gambar 3.27 Cover Buku Potensi Wisata Budaya Kota Cirebon.....	35
Gambar 3.28 Isi Buku Potensi Wisata Budaya Kota Cirebon.....	36
Gambar 3.28 Cover Buku PYRAMID Eyewitness.....	36

Gambar 4.1 Cover Buku, Cover Belakang & Full Cover	44
Gambar 4.2 Daftar Isi	45
Gambar 4.3 Sejarah (Halaman 1)	46
Gambar 4.4 Denah Keraton Kasepuhan (Halaman 6)	46
Gambar 4.5 Siti Inggil (Halaman 8 & 9)	47
Gambar 4.6 Museum Benda Kuno (Halaman 14 & 25)	47
Gambar 4.7 Bangsal Prabayaksa (Halaman 36 & 37)	48
Gambar 4.8 Bale Kembang, Kolam Langensari dan Bangsal Pagelaran (Halaman 43 & 44)	48
Gambar 4.9 Glossary (Halaman 46)	49
Gambar 4.10 Kartu berseri	50
Gambar 4.11 Gantungan Kunci	51
Gambar 4.12 Bagian depan dan belakang pembatas buku	51
Gambar 4.14 Bagian Depan & Belakang Tas	52
Gambar 4.15 Poster	52
Gambar 4.16 Iklan Majalah	53
Gambar 4.17 Iklan Website	54
Gambar 4.18 Aplikasi Iklan Pada Website	54
Gambar 4.19 X Banner	55

Gambar 4.20 Mini Banner	56
Gambar 4.21 Umbul – Umbul	56
Gambar 4.22 Rak Promosi	57