

BAB V

SIMPULAN, SARAN dan REVISI

V.1 Simpulan

Koleksi pakaian yang berjudul *Simplicity Of Scientist* merupakan pakaian *ready-to-wear deluxe*, kurang cocok digunakan untuk digunakan sehari-hari dikarenakan bahannya yang cukup tebal. Pakaian yang ditujukan bagi wanita berusia 22 tahun hingga 28 tahun yang bekerja sebagai *entertain* dan kalangan *sosialita* untuk menghadiri acara-acara dan pesta tematik.

Pakaian menggunakan siluet yang memberikan keleluasaan dalam bergerak seperti halnya *sack dress* yang tidak terlalu mengepas badan, celana panjang, atasan bertangan panjang dan jas panjang. Tidak mudahnya membuat pola untuk mencapai bentuk yang diinginkan sehingga ada perbedaan sedikit banyak dari sketsa dengan baju yang sudah direalisasikan. Koleksi ini tidak menggunakan payet namun menggunakan teknik *printing* dan *applique*. Garis-garis yang terlihat memberikan kesan maskulin dikarenakan penekanan terhadap teknik *clean cutting* yang berarti simple dan tegas. Koleksi ini terkesan *modern* dan dinamis dikarenakan gaya hidup manusia pada saat ini telah mempengaruhi perancang dalam mendesain. Pola yang cukup rumit namun terlihat mudah. Tidak mudahnya membuat pola untuk mencapai bentuk yang diinginkan sehingga ada perbedaan sedikit banyak dari sketsa dengan baju yang sudah dijadikan.

V.2 Saran

Adanya beberapa saran untuk membuat busana menjadi lebih baik. Pelapisan kain keras cukup sekali sehingga tidak terlalu tebal dan pemilihan bahan furing yang baik agar tidak panas saat digunakan.

Pada bagian leher ada kesalahan dalam membuat pola sehingga kerah seperti tertarik ke belakang. Sebaiknya dibuat potongan pada lingkaran leher sehingga kerah akan sesuai dengan yang diinginkan.

Hasil dari *printing* kurang maksimal. Warna yang diinginkan tidak sepenuhnya sesuai dengan yang perancang bayangkan dikarenakan turunnya warna pada saat proses cetak selain itu bahan juga menentukan hasil. Satin *duchess* mengandung banyak sekali bahan *polyester*. Sebaiknya menaikkan warna dan resolusi gambar sebelum kain di *print*.

V.3 Revisi

Setelah rancangan selesai ditemukan beberapa revisi seperti pengaplikasian sel kanker yang menjadi aksentasi dalam rancangan dengan menggunakan teknik *printing* dan *applique* kurang maksimal. Bentuk yang dibuat terlalu monoton dalam ukuran sehingga terlihat tidak menyerupai sel kanker. Perancang kemudian memperbaiki bentuk sel kanker menjadi lebih bervariasi dalam ukuran sehingga lebih terlihat tidak monoton.