

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Film *In Time* menceritakan kehidupan di masa depan, dimana perkembangan teknologi semakin maju dimana, gen penuaan dihilangkan sehingga manusia dapat hidup sampai usia 25 tahun. Untuk mencegah kelebihan populasi, pemerintah menerapkan sistem “waktu hidup” dimana setelah umur 25 tahun setiap manusia hanya mempunyai 1 tahun lagi untuk hidup.

Sistem waktu ini juga diterapkan sebagai pengganti uang, sehingga orang yang bekerja akan mendapatkan gaji berupa penambahan waktu. Sebaliknya untuk membeli barang, atau makanan mereka harus membayar dengan waktu hidup mereka. Untuk dapat bertahan hidup, baik laki-laki maupun wanita harus bekerja bahkan harus dengan kemauan yang kuat.

Perkembangan teknologi pada era modern ini yang semakin pesat, dan kehidupan pekerjaan yang memudahkan masyarakat merupakan bentuk dari kemajuan zaman. Setiap hari manusia dihadapkan dengan segala sesuatu yang serba *instan* sehingga mereka harus beradaptasi dengan keadaan tersebut. Ilmu pengetahuan atau *sains* dan *fashion* serta teknologi semakin dinamis merupakan salah satu contoh percepatan waktu yang mempengaruhi gaya hidup manusia modern.

Film sangatlah berkaitan dengan *fashion*, mereka saling mempengaruhi. Film terus berkembang dengan adanya perubahan zaman, maka *fashion* yang digunakan dalam film mengikuti perkembangan zaman pula, banyak juga desain *fashion* yang terinspirasi dari film. Kemajuan zaman pula dapat dilihat dimana

wanita sekarang ini tidak hanya bergerak dalam lingkungan rumah, namun dapat menyesuaikan diri dengan perkembangan zaman yang ada dengan mengkombinasikan dalam dirinya sifat-sifat maskulin maupun feminin. Wanita dapat menjadi seseorang yang *multitasker* yaitu dapat melakukan berbagai macam pekerjaan bersamaan (serba bisa). Memperoleh kesempatan yang sama dengan pria dalam berbagai bidang pekerjaan terutama jenis pekerjaan yang didominasi oleh laki-laki seperti arsitektur.

Dengan latar belakang tersebut tercipta desain busana wanita yang dinamis dengan karakter perpaduan feminin dan maskulin namun tetap modern memiliki unsur futuristik. Karakter maskulin dipertegas dengan penggunaan warna dominan hitam. Pilihan warna hitam dengan tampilan semigloss membuat pakaian terlihat lebih mewah dan maskulin namun tetap berkesan feminin.

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan, maka ada beberapa masalah yang timbul dalam pemilihan desain, pemilihan bahan, dan pemilihan warna. Penggabungan unsur feminin dan maskulin agar terkesan menarik dan tetap melihatkan desain busana yang dinamis. Menggunakan teknik percampuran bahan yang berbeda antara organdi yang lembut dan kulit yang kaku, serta siluet yang lebih dinamis untuk mewujudkan busana agar dapat sesuai dengan desain dan konsep perancang.

1.3 Tujuan perancangan

Hasil yang akan dicapai melalui tugas akhir ini adalah membuat perpaduan baru feminin dan maskulin dengan *unsur* futuristik yang menggambarkan tren masa depan berdasarkan inspirasi dari garis bangunan dalam film *In Time*. Membuat desain wanita yang feminin dengan perpaduan maskulin yang sesuai dengan target market wanita usia 23-33 tahun. Wanita

tersebut memiliki gaya hidup ala wanita metropolitan yang dinamis, mandiri, dan seorang multitasker dan berprofesi sebagai seorang *public figure*.

1.4 Metode perancangan

Observasi langsung melalui fenomena yang terjadi dalam kehidupan di kota besar metropolitan serta observasi tidak langsung melalui media internet, tv, buku tren. Kajian literatur dan kajian visual dilakukan melalui film *In Time* dan beberapa pustaka yang mendukung.

1.5 Sistematika Penulisan

BAB 1 - PENDAHULUAN

Berisi latar belakang masalah meliputi identifikasi masalah, tujuan perancangan, sistematika penulisan.

BAB 2 – LANDASAN TEORI

Landasan teori berisi teori fashion.

BAB 3 – DESKRIPSI OBJEK STUDI

Menjelaskan tema konsep, target market yang dicapai.

BAB 4 – KONSEP PERANCANGAN

Menjelaskan aplikasi konsep dan tema pada perancangan fashion.

BAB 5 – PENUTUP

Memberikan kesimpulan dari hasil akhir dan memberi saran.