

ABSTRAK

Kabuki *ready to wear* adalah busana siap pakai yang terinspirasi dari seni pertunjukan Kabuki asal Jepang yang terkenal dan mendunia, ceritanya didasarkan pada peristiwa sejarah, drama percintaan, konflik moral, dan kisah – kisah tragedi atau cerita terkenal. Hal yang unik dari Kabuki adalah bahwa apa yang di tampilkan hanya sebagian dari cerita, mengambil bagian yang terbaik dari cerita yang kemudian di tampilkan dengan dramatis, dimana kostum, *make up*, tatanan rambut dan perlengkapan lainnya betul - betul di atur sedemikian rupa, untuk menggambarkan peranan yang dimainkan oleh aktor, sehingga para penonton pun dapat memahami peranan yang dibawakan . Busana ini merupakan busana *ready to wear* yang ditujukan untuk wanita karier usia 20 – 35 tahun yang berkarier dibidang desain, *fashion*, majalah, *entertainment*, maupun pengusaha yang mempunyai karakter dan ketertarikan terhadap *fashion*. Sesuai dengan kategorinya yaitu busana *ready to wear*, maka busana ini dapat di padu padankan dengan busana lain.

Keyword : Kabuki, *fashion*, *busana ready to wear*.

ABSTRACT

Kabuki ready to wear is a collection of wardrobe inspired by the performance arts called Kabuki that is famous from Japan, this performance arts tells stories based on real life history, lovelife drama, moral conflict, and tragic tales or even famous stories. The unique part from Kabuki Performance is that it only represents parts of stories; taking the best, projecting them dramatically by exploring varieties of costumes, make up, hair-do, and every single detail of accessories, to strongly portray the characters played by the actors, bringing the audience to understanding the feeling of the story itself. These ready to wear wardrobes are specially made for businesswomen from age 20 – 35 that are in a position of having a career in the design department, journalism, and, entertainment, even entrepreneurs that has interests in the fashion world. Based on the category previously stated that these wardrobes are made ready to wear, they can be mixed and matched, combined with other wardrobes out of this collection.

Keyword : Kabuki, *fashion, busana ready to wear.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA DAN LAPORAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah	3
I.3 Batasan Masalah	3
I.4 Tujuan Perancangan	3
I.5 Praktik Perancangan	4
I.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
II.1 Teori Fashion	6
II.1.1 Definisi Fashion	6
II.1.2 Klasifikasi Fashion	7
II.1.3 Tren Fashion	7
II.2 Teori Busana	8
II.2.1 Definisi Busana	8
II.2.2 Fungsi Busana	8
II.2.3 Klasifikasi Busana	8
II.2.3.1 Busana <i>Ready to Wear</i>	8
II.2.3.2 Busana <i>Minimalis</i>	9
II.2.4 Prinsip dalam Mendesain Busana	9
II.3 Teori Warna	9
II.3.1 Definisi Warna	9
II.3.2 Teori Warna Brewster	10
II.4 Teori Tekstil	11

II.4.1 Definisi Tekstil	11
II.4.2 Suede	11
II.4.3 Canvas dan Baby Canvas	11
II.4.4 Cotton Silk	12
II.4.4.1 Katun	12
II.4.4.2 Sutra	12
II.4.5 Knit	13
II.4.6 Spandex	13
II.5 Reka Bahan	13
II.5.1 Definisi Reka Bahan	13
II.5.2 Printing	13
II.5.3 Flocking	14
II.6 Teori Pola	14
II.6.1 Definisi Pola Busana	14
II.6.2 Rumus Pola Dasar Busana	15
II.6.3 Proses Pembuatan Pola Busana	16
II.7 Teori Penjahitan Busana	17
II.7.1 Definisi Penjahitan Busana	17
II.7.2 Proses Penjahitan Busana	18
II.8 Kabuki	19
BAB III OBJEK PERANCANGAN	20
III.1 Deskripsi Objek Studi	20
III.2 Identifikasi Objek Rancangan	20
III.3 Deskripsi dan Survey Fungsi	21
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	22
IV.1 Perancangan Umum	22
IV.2 Perancangan Khusus	24
BAB V PENUTUP	29
V.1 Kesimpulan	29
V.2 Saran	30
LAMPIRAN	
DAFTAR PUSTAKA	