

## Abstrak

Pada tahun 2083, setelah planet Bumi hancur karena pemanasan global, perang, wabah penyakit, kekeringan dan kelaparan, sisa manusia yang bertahan dikirim ke planet bernama Idrion karena keadaan Bumi yang tidak memungkinkan untuk dihuni. Idrion berjarak 10 juta cahaya dari Bumi. Sisa manusia yang dikirim diharapkan dapat membangun peradaban kembali. Idrion ditemukan setelah perang Dunia yang ke 8, tahun 2050, diteliti dan dibangun dalam waktu 10 tahun.

Idrion terdiri dari 5 *region*, yang bernama *region Malion*, *region Darion*, *region Radion*, *region Neutron*, dan *region Deutron*. Masing- masing *region* di pimpin oleh Czar. Sistem pengaturan cuaca, lalu lintas baik darat, laut maupun udara dan keamanan diatur oleh pusat yang mengambang di udara disebut dengan “Heart of Region” yang kebanyakan menggunakan sistem dibawah pengawasan Cyberdion. Sebutan untuk masyarakat Idrion adalah Idrio. Seluruh pekerjaan rumah tangga, sekuriti, juru masak, dan prajurit digantikan oleh robot.

Manusia difokuskan dalam pengembangan teknologi, penciptaan robot serta melakukan riset dalam perkembangbiakan hewan dan tumbuhan. Pakaian masyarakat idrion kebanyakan berwarna putih dan silver dan berpotongan asimetris dan kaku dengan gaya futuristic. Berpotongan simple dan praktis sehingga dapat bebas bergerak.

Busana pada koleksi kali ini ditujukan untuk karakter wanita yang berani tampil beda, percaya diri, *edgy*, senang menjadi pusat perhatian, dan senang mengikuti tren. Busana pada koleksi kali ini ditujukan untuk wanita berusia 16 sampai 25 tahun, berasal dari golongan menengah keatas yang memiliki gaya urban, serta moderen. Busana pada koleksi ini termasuk dalam kategori busana *ready to wear deluxe* dikarenakan bisa dipadupadankan dengan pakaian yang lain.

Kata Kunci : “Bumi”, “Planet”, “Idrion”, dan “Region”.

## ***Abstract***

*In 2083, after the planet Earth devastated by global warming, war, pestilence, drought and famine, the rest of the humans who survived were sent to planet called Idrion because Earth does not have any circumstancesto sustain humans occupancy. Idrion is 10 million light from Earth. Remaining humans were sent are expected to rebuild the civilization. Idrion discovered after the 8<sup>th</sup> World War, in 2050, researched and built within 10 years.*

*Idrion consists of 5 regions, called region Malion, region Darion, region Radion, region Neotron, and region Deotron. Each region is headed by the Czar. Weather control system, traffic by land, sea or air, and safety is regulated by the central, which is floating in the air and called the "Heart of the Region" which is mostly under the control Cyberdion system. People of Idrion are called Idrio. The whole household chores, security, cooks, are replaced by robots.*

*Focused in the development of human technology, as well as the creation of robots doing research in animal and plant breeding. Clothing of Idrion mostly in white and silver colored and with asymmetrical cutting and stiff with futuristic style. Intersected simple and practical so that it can move freely.*

*Clothing in this collection devoted to female characters who dare to be different, confident, edgy, love being the center of attention, and love to follow the trends. Clothing in this collection is aimed at women aged 16 to 25 years old, derived from middle and upper class that has urban style, and modern. Clothing in this collection included in deluxe ready to wear clothing category, because these clothing can be combined with others clothings.*  
*Key Word : "Earth", "Planet", "Idrion", and "Region".*

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b>	i
<b>ABSTRACT</b>	ii
<b>DAFTAR ISI</b>	iii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	vii

### **BAB 1 : PENDAHULUAN**

I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah	2
I.3 Batasan Masalah	3
I.4 Tujuan Perancangan	3
I.5 Metode Perancangan	3
I.6 Sistem Penulisan	4

### **BAB 2 : LANDASAN TEORI**

II.1 Teori Fashion	6
II.1.1 Definisi Fashion	6
II.1.2 Klasifikasi Fashion	7
II.1.3 Tren Fashion	7
II.2 Teori Busana	8
II.2.1 Definisi Busana	8
II.2.2 Klasifikasi Busana	8
II.2.3 Fungsi Busana	9
II.2.4 Prinsip Dalam Mendesain Busana	10
II.3 Teori Warna	11
II.3.1 Definisi Warna	11
II.3.2 Teori Warna <i>Brewster</i>	12
II.4 Teori Tekstil	14

II.4.1 Definisi Tekstil	14
II.4.2 Satin	14
II.4.3 Organdy	14
II.4.4 <i>Silver Stretch</i>	15
II.5 Teori Tekstil	15
II.5.1 Definisi Reka Bahan	15
II.5.2 <i>Printing</i>	15
II.5.3 <i>Quilting</i>	16
II.6 Teori Pola Dasar	16
II.6.1 Definisi Pola Dasar	16
II.6.2 Rumus Pola Dasar	18
II.6.3 Proses Pembuatan	22
II.6.4 Teknik Pecah Pola	23
II.7 Penjahitan Busana	24
II.7.1 Definisi Penjahitan Busana	24
II.7.2 Proses Penjahitan Busana	26
II.8 <i>Futuristic</i>	26

### **BAB 3 : DESKRIPSI OBJEK STUDI**

III.1 Deskripsi Objek Studi	27
III.1.1 <i>Futuristic</i>	27
III.2 Deskripsi Objek Perancangan	28
III.1.1 Elemen-elemen Pada <i>Futuristic</i>	28
III.3 Deskripsi Survey Fungsi	29

### **BAB 4 : KONSEP PERANCANGAN**

IV.1 Perancangan Umum	30
IV.2 Perancangan Khusus	32
III.3 Perancangan Detail	37

## **BAB 5: KESIMPULAN DAN SARAN**

V.1 Kesimpulan	39
V.2 Saran	39
V.3 Revisi	40

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>LAMPIRAN A</b>	Rincian Ukuran Model dan Pola	50
<b>LAMPIRAN B</b>	Material	65
<b>LAMPIRAN C</b>	Dokumentasi Busana	66
<b>LAMPIRAN D</b>	<i>Technical Drawing</i>	70
<b>LAMPIRAN E</b>	Ilustrasi	77
<b>LAMPIRAN F</b>	Reka Bahan	81
<b>LAMPIRAN G</b>	Proses Pembuatan	82
<b>LAMPIRAN H</b>	Rincian Harga	85
<b>LAMPIRAN I</b>	Mind Map	89

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Lingkaran Warna	12
Gambar 2.2	Pola Dasar 1:4	18
Gambar 2.3	Pola Dasar Celana 1:6	20
Gambar 3.1	Contoh Busana <i>Futuristic</i>	28
Gambar 4.1	<i>Image Board</i>	31
Gambar 4.2	Konsep	31
Gambar 4.3	Desain Seluruh Koleksi	32
Gambar 4.4	Desain 1	33
Gambar 4.5	Desain 2	34
Gambar 4.6	Desain 3	35
Gambar 4.7	Desain 4	36
Gambar 4.8	<i>Quilting</i>	37
Gambar 4.9	<i>Quilting</i> dan Bordir	38
Gambar 4.10	<i>Zigzag</i>	38
Gambar 5.1	Revisi Desain 2	41
Gambar 5.2	Revisi Desain 3	42