

ABSTRAK

Tema **IcevolutionNuclear** adalah gabungan dari *ice*, *evolution* dan *nuclear*. Masing-masing merepresentasikan poin-poin yang dijadikan sebagai inspirasi dari koleksi kali ini. *Ice* sendiri, berperan penting dan sangat dijadikan sebagai acuan utama baik itu dalam bentuk desain dan warna yang terinspirasi dari “iceberg” di Antartika. *Evolution* mewakili perubahan *sophisticated* terhadap dunia *fashion*, dengan memperlihatkan beberapa design baru bernuansa *futuristic*. Sedangkan *nuclear*, menjadi inspirasi sebagai ledakan dalam desain sehingga menghasilkan desain yang unik dan *edgy*.

Koleksi berjudul **IcevolutionNuclear** mengacu pada salah satu tema dalam buku trend 2013 “Virtualuxe” yakni **Astrochemistry**, yang terbagi menjadi dua sub tema yakni **Frozen Fluid** dan **Carbon Compound**. Memperlihatkan ciri dari *ice* dengan ciri khas seperti bentukan runcing, geometris, dan berulang yang kemudian diaplikasikan dalam bentuk *manipulating fabric*. Nuansa warna dalam koleksi busana adalah putih ke biru-biruan, biru dingin dan silver mengkilat. Beberapa bentuk arsitektur *futuristic* juga ditampilkan pada *manipulating fabric* atau bentuk dari desain busananya. Mode pakaian *futuristic* pada dasarnya mengacu pada putih dan silver atau abu muda, namun pada koleksi ini, perancang menerapkan inspirasi *ice* dan Antartika yang kemudian memberikan variasi warna lain tidak hanya putih saja, juga bentuk arsitektural yang *futuristic*. Fashion yang bergaya *futuristic* biasanya *simple*, kali ini diterapkan kembali oleh penulis menjadi suatu koleksi yang *fresh* dan berbeda, serta memiliki tingkat kerumitan yang lebih.

Material yang digunakan dalam koleksi ini dilengkapi dengan material penunjang dan bahan yang berkualitas, seperti bahan *jelly* mika bermutu tinggi yang pada umumnya digunakan sebagai material tas, namun kini diterapkan dalam pakaian. Produk busana juga dilengkapi dengan *manipulating fabric* seperti penerapan teknik *laser cut* pada kain kulit dan organdi, serta *airbrush* warna biru muda pada permukaan kain juga motif *iceberg*. Demi memenuhi kebutuhan kaum wanita yang saat ini cenderung selalu ingin tampil beda, *sophisticated*, dan tetap berkelas.

Keseluruhan busana koleksi ini ditujukan bagi *semi-couture outfit* yang banyak membutuhkan *manual hand sewing* dalam pengerjaan reka bahannya, mencakup jenis *cocktail dress* juga *evening gown* sehingga dapat dikenakan baik pada siang hari atau malam hari. Busana bertema *futuristic* ini ditujukan bagi para wanita yang berprofesi sebagai *entertainer* berusia 17 hingga 30 tahun yang ingin terlihat kuat dalam *image sophisticated*, *edgy* dan *daring*. Pada akhirnya koleksi ini dikemas juga di kombinasikan dengan tren terkini agar dapat diterima oleh masyarakat.

Keyword : *Ice, Evolution, Sophisticated, Edgy, Futuristic*.

ABSTRACT

IcevolutionNuclear theme is a combination of ice, evolution, and nuclear. Respectively represent the points that serve as the inspiration of this collection. Ice itself, plays an important role and are very well serve as the main reference in the form of designs and colors are inspired by the "iceberg" in Antarctica. Evolution represents sophisticated changes to the fashion world, by showing some new shades of futuristic design. While nuclear, an inspiration as an explosion in the design resulting in a unique and edgy designs.

Collection titled **IcevolutionNuclear** refers to one of the themes in the book trends 2013 "Virtualuxe" namely **Astrochemistry**, which is divided into two sub-themes namely **Frozen Fluid** and **Carbon Compound**. Shows the characteristics of the typical ice formations such as tapered, geometric, and repetitive which is then applied in the form of manipulating fabric. Shades of color in the clothing collection is all blue-tinged white, cool blue and shiny silver. Some form of futuristic architecture also featured in the form of manipulating fabric or fashion design. Fashion futuristic clothing basically refers to the white and silver or gray, but in this collection, the designer inspired by ice and Antarctica, then applied them which then gives another color variation which is not only white, also the futuristic architectural form. Futuristic fashion style is usually simple, this time re implemented by the authors to be a collection of fresh and different, and have a greater level of complexity.

Materials used in this collection comes with supporting material and quality materials, such as high-grade mica jelly material that is generally used as a material bag, but now applied to clothing. Fashion product also comes with the application of techniques such as manipulating fabric on fabric laser cut leather and organdy, and airbrush blue color on the surface of the fabric motif also iceberg. In order to meet the needs of women who currently tend to always want to be different, sophisticated, and keep it classy.

The whole fashion collection aimed at semi-couture outfit that requires a lot of manual hand sewing in their construction material, also includes the kind of cocktail dress evening gown that can be worn both during the day or night. This futuristic-themed clothing intended for women who work as entertainers aged 17 to 30 years old who wants to look strong in the image sophisticated, edgy and online. In the end, this collection is packed well in combination with the latest trends in order to be accepted by society.

Keyword: Ice, Evolution, Sophisticated, Edgy, Futuristic.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	4
1.5 Metode Perancangan.....	5
1.5.1 Pembentukan Konsep.....	5
1.5.2 Ilustrasi Fashion.....	5
1.5.3 Pola.....	5
1.5.4 Reka Bahan.....	6
1.5.5 Jahit dan Finishing.....	6
1.6 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II : KERANGKA TEORI.....	8
2.1 Teori Fashion.....	8
2.2 Tren Fashion : <i>Futuristic</i>	10
2.2.1 Tren Fashion.....	10
2.3 Teori Busana.....	11
2.3.1 Desain Busana.....	12
2.3.2 Pola Dalam Desain Busana.....	12
2.4 Teori Tekstil.....	14
2.5 Teori Warna.....	15
2.5.1 Psikologi Warna.....	16

2.5.2 Warna yang Dingin (Sejuk).....	17
2.5.3 Warna Netral.....	17
2.5.4 Warna Utama Pada Perancangan Busana.....	18
2.6 Teori Reka Bahan Tekstil.....	21
2.6.1 Reka Bahan <i>Laser Cut</i>	21
2.6.2 Reka Bahan Pada Aksesoris.....	22
2.6.3 Reka Bahan <i>Kirigami</i>	22
2.6.4 Reka Bahan <i>Airbrush</i>	23
2.7 Material.....	24
2.7.1 Organdi.....	24
2.7.2 Taffeta Bridal.....	25
2.7.3 <i>Tulle</i>	25
2.7.4 Kulit Sintetis.....	25
2.7.5 <i>Samosa Shimmer</i>	26
2.7.6 <i>Mika Jelly</i>	26
 BAB III : DESKRIPSI OBJEK STUDI PERANCANGAN.....	 27
3.1 Deskripsi Objek Studi Perancangan.....	27
3.1.1 <i>Iceberg</i>	27
3.1.2 <i>Futuristic</i>	28
3.1.3 Allianz Arena.....	29
3.1.4 Auditorio De Tenerife.....	30
3.2 Identifikasi Objek Perancangan.....	32
 BAB IV : KONSEP PERANCANGAN.....	 36
4.1 Perancangan Umum.....	36
4.2 Perancangan Khusus.....	38
4.2.1 Busana I.....	45
4.2.2 Busana II.....	46
4.2.3 Busana III.....	47
4.2.4 Busana IV.....	48
4.3 Perancangan Detil Busana.....	49

BAB V : PENUTUP.....	50
5.1 Kesimpulan.....	50
5.2 Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....	52
DATA PENULIS.....	54
LAMPIRAN.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : UKURAN MODEL DAN POLA KECIL.....	55
LAMPIRAN B : MATERIAL.....	68
LAMPIRAN C : DOKUMENTASI BUSANA.....	69
LAMPIRAN D : GAMBAR TEKNIK.....	77
LAMPIRAN E : ILUSTRASI FASHION.....	85
LAMPIRAN F : REKA BAHAN.....	89
LAMPIRAN G : PROSES PEMBUATAN.....	95
LAMPIRAN H : RINCIAN HARGA MATERIAL YANG DIGUNAKAN.....	98
LAMPIRAN I : <i>MIND MAP</i>	100

DAFTAR GAMBAR

2.1 Contoh Kombinasi Warna Primer.....	15
2.2 Contoh Roda Warna berdasarkan buku <i>Design in Dress</i>	16
2.3 Contoh Gradasi Warna Sejuk.....	17
2.4 Contoh Warna Netral.....	18
2.5 Warna Biru.....	19
2.6 Warna Putih.....	20
2.7 Warna Abu-abu.....	20
2.8 Teknik <i>Laser Cut</i>	21
2.9 Teknik <i>Kirigami</i> pada kertas.....	23
2.10 Alat <i>Airbrush</i>	24
3.1 Foto <i>iceberg</i> oleh Gabriel Weinberg.....	28
3.2 Foto stadion Allianz Arena di Jerman.....	30
3.3 Foto teater Auditorio De Tenerife di Spanyol.....	32
3.4 Foto Agnes Monica dengan busana <i>beads</i> di <i>Indonesian Idol</i>	34
3.5 Foto Syahrini dengan busana <i>futuristic</i> rancangan desainer Agus.....	34
3.6 Foto Mulan Jameela saat show mengenakan busana <i>futuristic</i>	35
3.7 Indah Dewi Pertiwi saat show mengenakan busana <i>futuristic</i>	35
4.1 Image Board IcevolutionNuclear	38
4.2 Desain IcevolutionNuclear 1	39
4.3 Desain IcevolutionNuclear 2	39
4.4 Desain IcevolutionNuclear 3	40
4.5 Desain IcevolutionNuclear 4	41
4.6 Detil desain IcevolutionNuclear 1	45
4.7 Detil desain IcevolutionNuclear 2	46
4.8 Detil desain IcevolutionNuclear 3	47
4.9 Detil desain IcevolutionNuclear 4	48