

ABSTRAK

Enchanté de Femme Fatale merupakan konsep perancangan tugas akhir yang terinspirasi dari sosok *femme fatale*. *Femme fatale* adalah istilah Bahasa Perancis terhadap para wanita yang berpenampilan memikat dan cukup cerdas di kehidupannya. Sosok *femme fatale* selalu mempunyai kemauan yang keras untuk mencapai tujuannya. Keunikan dari desain *Enchanté de Femme Fatale* adalah dari segi warna, warna yang digunakan cenderung warna-warna gelap yang diolah sedemikian rupa sehingga tampak memikat.

Produksi dari *evening gown Enchanté de Femme Fatale* dimulai dengan mendesain sketsa dan memilih kain yang sesuai dengan konsep perancangan. Kemudian dilanjutkan dengan pembuatan pola, jahit dan dilengkapi dengan reka bahan. Kemudian masing-masing busana diberikan berbagai aplikasi, seperti payet, *corsage*, dan aplikasi kecil lain yang diperlukan.

Koleksi dengan tema *Enchanté de Femme Fatale* terwujud dalam 4 busana gaun malam dengan siluet gaun yang elegan, dan seksi. Hal tersebut ditunjang dengan bahan yang digunakan pada perancangan *Enchanté de Femme Fatale* yang menggunakan sutra terbaik, sehingga semakin menimbulkan kesan mewah. Pada akhirnya perancangan koleksi *Enchanté de Femme Fatale* ditujukan bagi para wanita dengan kisaran usia 25-35 tahun agar dapat tampil dewasa dan bersiluet tubuh ideal.

Keywords: *Enchanté de Femme Fatale*, pemikat, elegan, seksi.

ABSTRACT

Enchanté de Femme Fatale is the final concept of design which is inspired by the figure of femme fatale. Femme fatale is a French term for women who look alluring and quite ingenious in her life. Femme fatale's figure always had a strong will to achieve her purposes. The uniqueness of the design Enchanté de Femme Fatale is in the terms of color, the collection used dark colors that tend to be treated in such a way to produce an attractive looks.

The production of Enchanté de Femme Fatale's evening gowns began with designed the sketches and choosed the fabric according to the concept. Then proceed with pattern making, sewed the materials and equipped with them. Then each outfit was given a variety of applications, such as sequins, corsage, and other small applications are required.

The collection of Enchanté de Femme Fatale were realized in 4 evening gowns collections with elegant, sexy silhouette. Material of evening gowns Enchanté de Femme Fatale are from the best silk which can make a glamour image looks. In the end the design of Enchanté de Femme Fatale collection is aimed for woman with a range between 25-35, years of age in order to appear mature, seemed ideal body silhouettet.

Keywords: Enchanté de Femme Fatale, decoy, elegant, sexy.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
 BAB I : PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	3
1.5 Metode Perancangan.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
 BAB II : LANDASAN TEORI.....	 7
2.1 Teori Fashion.....	7
2.1.1 Pengertian Fashion.....	7
2.1.2 Pengertian Tren.....	8
2.2 Inspirasi Pendukung Karya.....	9
2.2.1 <i>Femme Fatale</i>	9
2.2.2 Gaya Busana dan Fashion <i>Femme Fatale</i>	9
2.3 Teori Reka Bahan Tekstil.....	13
2.3.1 Teknik <i>Draping</i>	13
2.3.2 Teknik Aplikasi.....	13
2.3.3 Teknik <i>Corsage</i>	13
2.4 Teori Warna.....	14
 BAB III : DESKRIPSI OBJEK STUDI PERANCANGAN.....	 19
3.1 Deskripsi Objek Studi.....	19
3.1.1 <i>Femme Fatale</i>	19
3.1.2 Bunga.....	22

3.2 Identifikasi Objek Perancangan.....	23
3.2.1 <i>Primary</i>	23
3.2.2 <i>Secondary</i>	23
3.2.3 Demografi.....	23
3.2.4 <i>Psychographic</i>	25
3.3 Deskripsi dan Survey Fungsi.....	25
 BAB IV : KONSEP PERANCANGAN.....	26
4.1 Perancangan Umum.....	26
4.1.1 <i>Mood Board</i>	26
4.1.2 Koleksi.....	28
4.2 Perancangan Khusus.....	28
4.2.1 Koleksi I.....	29
4.2.2 Koleksi II.....	30
4.2.3 Koleksi III.....	31
4.2.4 Koleksi IV.....	32
4.3 Perancangan Detail.....	32
4.2.1 Koleksi I.....	32
4.2.2 Koleksi II.....	36
4.2.3 Koleksi III.....	38
4.2.4 Koleksi IV.....	41
 BAB V : PENUTUP.....	44
5.1 Kesimpulan.....	44
5.2 Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA.....	46
DATA PENULIS.....	47
LAMPIRAN.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : UKURAN, RUMUS POLA DASAR WANITA, & POLA KECIL.....	48
LAMPIRAN B : MATERIAL.....	64
LAMPIRAN C : FOTO BUSANA.....	66
LAMPIRAN D : GAMBAR TEKNIK.....	70
LAMPIRAN E : <i>FASHION ILLUSTRATION</i>	78
LAMPIRAN F : REKA BAHAN.....	82
LAMPIRAN G : PROSES PEMBUATAN.....	84
LAMPIRAN H : <i>MIND MAP</i>	88
LAMPIRAN I : RINCIAN HARGA MATERIAL.....	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Bagan Proses Prosedur Praktik Perancangan.....	5
Gambar 2.1	Siluet Busana <i>Femme Fatale</i>	10
Gambar 2.2	Siluet Busana <i>Femme Fatale</i>	10
Gambar 2.3	Siluet Busana <i>Femme Fatale</i>	11
Gambar 2.4	Gaya Hiasan Kepala <i>Femme Fatale</i>	11
Gambar 2.5	Gaya Rambut <i>Femme Fatale</i>	12
Gambar 2.6	Contoh Make Up <i>Femme Fatale</i>	12
Gambar 2.7	Warna Primer.....	14
Gambar 2.8	Warna Sekunder.....	15
Gambar 2.9	Warna Tersier.....	16
Gambar 2.10	Warna Kontras Komplementer.....	17
Gambar 2.11	Warna Split Komplementer.....	18
Gambar 2.12	Warna Kontras Tetrad Komplementer.....	18
Gambar 3.1	<i>La Belle Dame sans Merci</i>	19
Gambar 3.2	<i>Lamia</i>	20
Gambar 3.3	Mata Hari.....	21
Gambar 4.1	Mood Board <i>Enchanté de Femme Fatale</i>	26
Gambar 4.2	Keseluruhan Ilustrasi Fashion <i>Enchanté de Femme Fatale</i>	28
Gambar 4.3	Koleksi I.....	29
Gambar 4.4	Koleksi II.....	30
Gambar 4.5	Koleksi III.....	31
Gambar 4.6	Koleksi IV.....	32
Gambar 4.7	Detail Busana Koleksi I.....	33
Gambar 4.8	Detail Busana Koleksi I.....	33
Gambar 4.9	Detail Busana Koleksi I.....	34
Gambar 4.10	Sepatu Koleksi I.....	34
Gambar 4.11	Aksesoris Koleksi I.....	35
Gambar 4.12	<i>Make Up & Hair Do</i> Koleksi I.....	35
Gambar 4.13	Detail Busana Koleksi II.....	36
Gambar 4.14	Detail Busana Koleksi II.....	36

Gambar 4.15	Detail Busana Koleksi II.....	37
Gambar 4.16	Sepatu Koleksi II.....	37
Gambar 4.17	Aksesoris Koleksi II.....	38
Gambar 4.18	<i>Make Up & Hair Do</i> Koleksi II.....	38
Gambar 4.19	Detail Busana Koleksi III.....	39
Gambar 4.20	Detail Busana Koleksi III.....	39
Gambar 4.21	Sepatu Koleksi III.....	40
Gambar 4.22	Aksesoris Koleksi III.....	41
Gambar 4.23	<i>Make Up & Hair Do</i> Koleksi III.....	41
Gambar 4.24	Detail Busana Koleksi IV.....	42
Gambar 4.25	Detail Busana Koleksi IV.....	42
Gambar 4.26	Aksesoris & Sepatu Koleksi IV.....	43
Gambar 4.27	<i>Make Up & Hair Do</i> Koleksi IV.....	43