

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Koleksi gaun malam bertema *Black Hole* yang diinspirasi dari lubang hitam hadir untuk menjawab kebutuhan dari masyarakat modern, khususnya wanita yang membutuhkan gaun malam untuk menghadiri acara semi formal maupun acara formal. Gaun malam dengan tema *Black Hole* merupakan gaun malam yang futuristik namun tetap nyaman dan mudah dikenakan juga tetap memperlihatkan sisi keeleganan wanita modern yang mengenakannya sehingga menjadi pilihan yang tepat bagi wanita berusia 20-30 tahun yang ingin tampil berbeda dari yang lainnya terlebih lagi bagi wanita dengan sifat yang kuat dan pembawaan yang tegas, berkharisma, dan elegan.

Proses pembuatan gaun malam cukup sulit karena gaun malam dengan gaya futuristik pada umumnya struktural. Busana yang struktural pada tahapan pengerjaannya lebih rumit bila dibandingkan busana pada umumnya. Akan tetapi busana yang struktural tersebut, termasuk busana dari koleksi "*Black Hole*" dapat menjadi salah satu pilihan dalam busana *ready-to-wear deluxe* di Indonesia.

5.2 Saran

Koleksi gaun malam yang bertema *Black Hole* ini merupakan baju yang futuristik. Dengan karakter desain baju yang struktural. Karena karakter struktural pada desain baju, penulis mengalami banyak hambatan teknis dalam proses pengerjaan baju. Penulis juga harus mempertimbangkan terlebih dahulu desain yang akan dibuat sehingga harus banyak mencoba sebelum langsung membuat baju dari kain yang akan digunakan, karena mungkin saja terjadi kegagalan dalam teknis pembuatan saat penjahitan.

Tingkat kesulitan dalam proses pembuatan dan pengerjaan baju yang dialami oleh penulis contohnya saja pada tahapan awal dari pemilihan bahan yang cocok, serta pada tahap pembuatan pola. Pada tahap pemilihan bahan, penulis harus memilih bahan yang tebal dan kaku. Proses pembuatan pola juga tidak mudah karena pada beberapa desain baju, pola harus dibuat bagian depan dan belakang juga sisi kanan dan kiri. Dalam proses pembuatan baju, tahap pemasangan kain keras juga menjadi kendala bagi penulis, karena tidak elastis maka di beberapa baju jahitan tidak dapat disembunyikan sehingga menimbulkan kesan tidak rapi. Pada proses penjahitan, penulis juga mengalami kendala menjahit bagian-bagian tertentu pada baju karena struktur baju yang kaku sehingga jahitan tidak rapih.