

ABSTRAK

Judul untuk tugas akhir ini adalah “Mad Tea-Party”, dengan tema utama fantasi. Konsep yang digunakan untuk desain koleksi ini diadaptasi dari sebuah kisah dongeng klasik dari Inggris yang berjudul “Alice in Wonderland”. “Alice in Wonderland” merupakan dongeng fantasi karya Lewis Carroll, yang menceritakan kisah tentang seorang gadis kecil bernama Alice yang tersesat di sebuah dunia fantasi Wonderland. Sebuah buku panduan tren 2013 berjudul “VirtuaLuxe” juga menjadi inspirasi dalam mendesain koleksi pakaian *ready-to-wear deluxe* ini. “VirtuaLuxe” adalah sebuah buku panduan bagi perancang fashion Indonesia yang memprediksikan tren populer di tahun 2013. Tema yang diambil sebagai panduan inspirasi adalah “Chronicle” dengan sub-tema “Freaky-Fiction” dan “Street-Snob”.

Tahapan yang dilakukan dalam kegiatan produksi desain perancangan dimulai dari penentuan tema dan judul, pembuatan desain busana, survey bahan, pembuatan pola, dan proses penjahitan. Pemilihan bahan lebih difokuskan pada pemilihan warna berdasarkan *image board* yang sudah ditentukan, bila dibandingkan dengan pemilihan jenis kain yang tersedia.

Penyelesaian dan proses merealisasikan desain ke dalam bentuk nyata tidak luput dari berbagai kesulitan seperti, perubahan dan penyesuaian desain awal dikarenakan teknik yang digunakan tidak mencapai tujuan dan hasil yang diinginkan. Proses *finishing* dari setiap desain diwujudkan dalam cara yang berbeda-beda, sesuai desain masing-masing yang sudah ditentukan.

Karya yang dibuat merupakan perwujudan dari sebuah ide dan kreasi penulis. Desain koleksi ini diperuntukkan khusus untuk kalangan wanita menengah ke atas dengan usia 20 hingga awal 30 tahun. Pakaian yang dirancang adalah sebuah karya seni yang bisa digunakan dalam keadaan atau acara tertentu, seperti pesta dengan tema khusus dan acara khusus dunia *entertainment*. Desain yang dihasilkan dari koleksi ini diharapkan dapat membawakan inspirasi baru ke dalam dunia *fashion* Indonesia, sekaligus diterima oleh masyarakat luas.

Kata kunci: *fantasi, colorful, ready-to-wear deluxe, Alice in Wonderland, VirtuaLuxe*

ABSTRACT

The title of this final assignment project is “Mad Tea-Party”, with fantasy as its main theme. The concept used for this collection is based on a classic fairytale from England, which has a title “Alice in Wonderland”. “Alice in Wonderland” was written by Lewis Carrol, which tells a story about a little girl named Alice, who has have lost into a fantasy world, Wonderland. A trend forecast book with the title Virtualuxe has been a guide for fashion designer in Indonesia to find the popular trend in 2013. “Chronicle” with the sub-theme “Freaky-Fiction” and “Street-Snob” was choosed as a guide to create the design itself.

The designing process from beginning, which is started from the title and theme, making the clothes design, garments and textile survey, making the pattern, and the sewing work. The garments research was focused on the colors which was chosen before based on the image board. The finishing of the project’s design had been through some difficulties, such as the changes of the design in the beginning of the process, because the technic itself did not work well with the design, which leads into a not satisfying result of the creation. The finishing process had been translated as a different design that had linked with each others designs.

The design that has been made was a form of the idea from the creator. This design is made to be marketed for women customers, middle to upper class background with range of age from 20 until 30. The outfit of the design was created foe special events only, for example is an entertainment shows. This collection was created with an expectation to bring a new inspiration for the society of fashion in Indonesia.

Keywords: fantasi, colorful, ready-to-wear deluxe, Alice in Wonderland, VirtuaLuxe

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Perancangan	3
1.5 Metode Perancangan	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Teori Fashion	6
2.1.1 Pengertian Fashion	6
2.1.2 Tren Fashion	7
2.2 Teori Desain	9
2.2.1 Unsur Desain	9
2.2.2 Prinsip Desain	14
2.3 Teori Busana	16
2.3.1 Pengertian Busana	16
2.3.2 Fungsi Busana	17
2.3.3 Bentuk Busana	17
2.3.4 Busana <i>Ready-to-Wear</i>	22

2.4 Teori Pola dan Jahit	23
2.4.1 Teori Pola	23
2.4.2 Teori Jahit	25
2.5 Teori Tekstil	26
2.5.1 Pengertian Tekstil	26
2.5.2 Reka Bahan Tekstil	29
BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI	30
3.1 Alice in Wonderland	30
3.2 VirtuaLuxe	32
3.2.1 Freaky-Fiction	34
3.2.2 Street-Snob	34
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	35
4.1 Perancangan Umum	35
4.1.1 <i>Image Board</i>	35
4.1.2 Konsep	35
4.1.3 Gambar Desain	37
4.1.4 Penjelasan Desain	38
4.2 Perancangan Khusus	39
4.2.1 Desain 1: Alice.....	39
4.2.2 Desain 2: Dormouse.....	41
4.2.3 Desain 3:March Hare.....	42
4.2.4 Desain 4:Mad Hatter.....	43
4.3 Perancangan Detail	44
4.2.1 <i>Manipulating Fabric</i>	45
4.2.2 <i>Print</i>	45
4.2.3 Bordir	46
4.2.4 Aksesori	47

BAB V KESIMPULAN	48
5.1 Kesimpulan	48
5.2 Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Jenis garis	10
Gambar 2.2 Bidang dan sumbu	10
Gambar 2.3 Bentuk geometris	11
Gambar 2.4 Contoh tekstur berupa tekstur kayu	11
Gambar 2.5 Warna <i>additive</i> dan <i>subtractive</i>	12
Gambar 2.6 Lingkaran warna	13
Gambar 2.7 Keseimbangan dalam desain	15
Gambar 2.8 Siluet bentuk <i>Princess Line Dress</i>	18
Gambar 2.9 Rok penambah <i>gore tutu</i>	19
Gambar 2.10 <i>Puff sleeves</i>	20
Gambar 2.11 <i>Cape</i>	21
Gambar 2.12 <i>Umbrella-pleated-skirt</i>	21
Gambar 2.13 Peralatan jahit dan pola jarum pentul, jarum jahit, <i>bobbins</i> , pita pengukur, peniti, dan gunting.....	24
Gambar 2.14 Pola dasar	25
Gambar 2.15 Penerapan <i>printing</i> kain pada busana	29
Gambar 2.16 <i>Lay pattern</i>	30
Gambar 3.1 Alice bertemu Chessaire (ilustrasi karya John Tenniel).....	31
Gambar 3.2 Alice di Mad Tea-Party versi Disney	32
Gambar 3.3 Freaky-Fiction	34
Gambar 3.4 Street-Snob	34
Gambar 4.1 <i>Image board</i>	35
Gambar 4.2 Desain koleksi untuk “Mad Tea-Party”	37
Gambar 4.3 Skema warna.....	38
Gambar 4.4 <i>Taffeta-bridal</i>	39
Gambar 4.5 <i>Chiffon</i>	39

Gambar 4.6 Desain I	39
Gambar 4.7 Desain 2	41
Gambar 4.8 Desain 3	42
Gambar 4.9 Desain 4	43
Gambar 4.10 <i>Manipulating fabric</i> bunga	45
Gambar 4.8 <i>Print Kain</i>	46
Gambar 4.9 Bordir.....	46
Gambar 4.10 Topi setelah proses penjahitan	47

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: RINCIAN UKURAN MODEL	53
LAMPIRAN B: POLA KECIL (1:4)	54
LAMPIRAN C: RINCIAN HARGA	75
LAMPIRAN D: FOTO MATERIAL	77
LAMPIRAN E: FOTO BUSANA	78
LAMPIRAN F: GAMBAR TEKNIK	82
LAMPIRAN G: ILUSTRASI FASHION	94
LAMPIRAN H: FOTO REKA BAHAN	98
LAMPIRAN I: FOTO PROSES PEMBUATAN	99
LAMPIRAN J: MIND MAP	101