

DAFTAR PUSTAKA

- Handinoto. (2009). Perkembangan Arsitektur Tionghoa di Indonesia. Dalam A. H. Kustara (Ed.). *Peranakan Tionghoa Indonesia : Sebuah Perjalanan Budaya* (hlm.70-92). Jakarta : PT Intisari Mediatama dan Komunitas-Lintas Budaya Indonesia.
- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Kutoyo, S., et al. (1999). *Peninggalan Situs dan Bangunan Bercorak Islam di Indonesia*. Jakarta : PT Mutiara Sumber Widya.
- Lip, E., et.al. (1995). *Orientasi & Manfaat Hong Sui (Tata Letak Bangunan Berpotensi "Chi" Sejati)* (B. Kamajaya, Penerjemah). Jakarta : PT. Central Kumala Sakti.
- Lip, E. (1995). *Feng Shui Environments of Power, A Study of Chinese Architecture*. London : Academy Group LTD.
- Lou Qingxi 楼庆西 . (2001). *Zhongguo Chuantong Jianzhu 中国传统建筑* (Bangunan Tradisional China). Beijing : Wuzhou Chuanbo Chubanshe.
- Rahardian, P., et al. (2009). *Sejarah Kebudayaan Indonesia : Arsitektur*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Rochym, A. (1995). *Mesjid dalam Karya Arsitektur Nasional Indonesia*. Bandung : Angkasa.
- Schimmel, A. (1970). *Islamic Calligraphy*. Belanda : Institute of Religious Iconography State University Groningen.
- Sirojuddin, D. (1992). *Seni Kaligrafi Islam*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Toekio, S. (1987). *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung : Angkasa.
- Qurtuby, S. A. (2003). *Arus Cina-Islam-Jawa*. Jogjakarta : Inspeal Ahimsakarya Press.
- Williams, C.A.S. (2006). *Chinese Symbolism and Art Motifs*. Singapore : Tuttle Publishing.

Sumber dari Internet :

Philivo, A. (2012). *Wisata Ramadhan: Masjid Al-Imtizaj “Ronghe” Jl Banceuy No 8 Bandung: Pembauran Khazanah Tionghoa dan Muslim*. 29 Januari 2013.

<http://www.infobdg.com/v2/wisata-ramadhan-masjid-al-imitizaj-ronghe-jl-banceuy-no-8-bandung-pembauran-khazanah-tionghoa-dan-muslim/>

Baki. (2007). *Khat Kufi Murabba*. Tanggal akses : 17 Mei 2013.

<http://diwanikraf.com/2007/03/07/khat-kufi-murabba/>

Hasil Wawancara

Jesslyn. (19 Mei 2012). Wawancara pribadi.

Rustandi, T. (11 April 2013). Wawancara pribadi.