

## BAB IV SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka penulis dapat menyimpulkan bahwa :

1. Sesuai dengan teori tokoh utama Nurgiantoro yang menyatakan bahwa tokoh utama adalah tokoh yang paling banyak diceritakan , baik sebagai pelaku kejadian maupun yang dikenai kejadian, ditampilkan secara terus-menerus, dan terasa mendominasi sebagian besar cerita, maka dari sekian banyaknya tokoh dalam novel *Dimsum Terakhir* terdapat empat tokoh utama, yaitu empat orang putri kembar Nung Atasana: Tan Mei Xia atau yang dikenal dengan nama Indonesia Siska, Tan Mei Yi yang dikenal dengan nama Indonesia Indah, Tan Mei Xi yang dikenal dengan nama Indonesia Rosi, dan yang terakhir adalah Tan Mei Mei yang dikenal dengan nama Indonesia Novera.
2. Setiap tokoh utama dalam novel *Dimsum Terakhir* antara satu dengan yang lainnya memiliki perbedaan watak yang sangat menonjol. Namun walaupun perbedaan wataknya menonjol, diantara keempat tokoh utama tersebut ada yang memiliki beberapa persamaan watak.

Perbedaan watak tokoh utama tersebut adalah, Siska memiliki watak pemarah, bermuka dua, kasar dalam berkata-kata, modis, menyepelekan masalah, ambisius, mandiri, menyukai kebebasan, tidak sabaran, tidak dapat dipercaya, sombong, penuh perhitungan, dan egois yang tidak dimiliki oleh tokoh utama lainnya. Indah memiliki watak ramah, dapat diandalkan, tenang, perasa, serius, telaten, dan detail yang tidak dimiliki oleh tokoh utama yang lain. Rosi memiliki watak tomboy dalam perpenampilan, maskulin, cuek, cerewet, periang, antusias, percaya diri, dan ceroboh yang tidak dimiliki oleh tokoh utama lainnya. Dan Novera memiliki watak lemah, sederhana, modern, lembut, datar, penakut, minder dan pesimis yang tidak dimiliki oleh ketiga tokoh utama yang lain. Sedangkan persamaan watak diantara tokoh utama dalam novel *Dimsum Terakhir* adalah, Siska dan Indah yang sama-sama memiliki watak perfeksionis, Siska dan Rosi sama-sama memiliki watak pemberani, Rosi dan

Novera yang sama-sama memiliki watak keras kepala, juga Indah dan Novera yang sama-sama memiliki watak telaten.

3. Berdasarkan teori Hippocrates - Galenus, tokoh utama dalam novel *Dimsum Terakhir* memiliki kepribadian yang berbeda, yaitu choleric, melancholic, sanguinis, dan flegmatis.

Siska termasuk seorang choleric karena watak Siska yang pemarah, kasar dalam berkata-kata, memiliki bakat untuk memimpin, menyukai kebebasan, mandiri, optimis, suka menyepikan masalah, dan tidak sabaran sesuai dengan ciri-ciri seorang choleric menurut teori kepribadian Hippocrates - Galenus yang lekas marah, garang, berbakat sebagai pemimpin, bebas dan mandiri, tidak terlalu perlu teman, optimis, berkemauan kuat dan tegas, memiliki keyakinan bisa menjalankan apa saja dan mencari pemecahan yang praktis.

Indah termasuk seorang melancholic karena wataknya yang perfeksionis, serius, kaku, telaten dan detail sesuai dengan ciri-ciri seorang melancholic menurut teori kepribadian Hippocrates - Galenus yang perfeksionis, idealis dan memiliki standar tinggi, serius, kaku, perasa terhadap orang lain, setia dan berbakti, tertib dan terorganisasi, serta teratur dan rapi.

Rosi termasuk seorang sanguinis karena wataknya yang cerewet, periang, antusias, dan humoris sesuai dengan ciri-ciri seorang sanguinis menurut Hippocrates yang suka berbicara, memiliki rasa humor yang hebat, antusias dan ekspresif, mudah berteman, juga periang dan penuh semangat. Novera termasuk seorang flegmatis karena wataknya yang sederhana, lembut, penakut, telaten dan pesimis sesuai dengan ciri-ciri seorang flegmatis menurut teori kepribadian Hippocrates - Galenus yang rendah hati, bahagia menerima kehidupan, diam, tenang dan sabar, menghindari konflik, menjadi penengah masalah, damai dan mudah sepakat, tidak tergesa-gesa, juga pesimis.

Berdasarkan hal-hal yang telah disebutkan di atas, dari hasil analisis novel *Dimsum Terakhir* maka dapat diketahui bahwa setiap persamaan dan perbedaan watak yang dimiliki tokoh utama menjadikan setiap tokoh utama tersebut memiliki kekhasan tersendiri. Setiap watak dimiliki tokoh utama juga menentukan bagaimana kepribadian dari setiap tokoh utama dari novel *Dimsum Terakhir*.