

ABSTRAK

Nama : Anggi Fellyana
Program Studi : S-1 Sastra China
Judul : ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *DIMSUM TERAKHIR* KARYA CLARA NG : TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA.

Skripsi ini membahas watak tokoh utama (Siska, Indah, Rosi, dan Novera) dalam Novel *Dimsum Terakhir* karya Clara Ng dengan menggunakan delapan teknik pelukisan tokoh menurut Nurgiantoro, serta membahas kepribadiannya sesuai dengan teori kepribadian Hippocrates - Galenus. Penelitian ini bersifat kualitatif yang menghasilkan data deskriptif. Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa diantara keempat tokoh utama tersebut ada yang memiliki kesamaan watak, namun perbedaan wataknya tetap lebih menonjol, maka dari itu keempat tokoh utama juga memiliki perbedaan kepribadian. Siska berkepribadian choleris, Indah berkepribadian melacholis, Rosi berkepribadian sanguin, sedangkan Novera berkepribadian flegmatis.

Kata kunci: tokoh utama, watak, kepribadian

ABSTRACT

Name : Anggi Fellyana
Study program : Bachelor Degree of Chinese Literature
Title : ANALYSIS OF PERSONALITY IN THE MAIN CHARACTER ON *DIMSUM TERAKHIR* NOVEL WRITTEN BY CLARA NG: PSYCHOLOGICAL LITERATURE REVIEW.

This thesis discusses about the temperament of the main character (Siska, Indah, Rosi, and Novera) in Clara Ng's novel *Dimsum Terakhir* using Nurgiantoro's eight characters portrayal techniques, as well as discussing her personality in accordance with the personality theory of Hippocrates - Galenus. This is a qualitative research that produces descriptive data. From these results it can be concluded that among the four main characters are there that have the same temperament, but differences remain more prominent temperament, and therefore the four main characters also have different personalities. Siska is choleris, Indah is melacholis, Rosi is sanguine, while Novera is flegmatis.

Keywords: the main character, temperament, personality

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Manfaat Penelitian.....	2
1.5 Metode Penelitian	3
BAB II LANDASAN TEORI	4
2.1 Tokoh dan Penokohan	4
2.2 Teknik Pelukisan Tokoh.....	5
Teknik Cakapan.....	6
Teknik Tingkah Laku	6
Teknik Pikiran dan Perasaan	6
Teknik Arus Kesadaran	6
Teknik Reaksi Tokoh.....	7
Teknik Reaksi Tokoh Lain	7
Teknik Pelukisan Latar	7
Teknik Pelukisan Fisik	7
2.3 Pendekatan Psikologi Sastra	7
2.4 Teori Kepribadian Hippocrates - Galenus	8
BAB III PEMBAHASAN	10
3.1 Watak Tokoh Utama dalam Novel Dimsum Terakhir.....	10
3.1.1 Tokoh Siska	10

3.1.2 Tokoh Indah.....	18
3.1.3 Tokoh Rosi	22
3.1.4 Tokoh Novera	27
3.2 Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Dimsum Terakhir	32
3.2.1 Kepribadian Siska.....	32
3.2.2 Kepribadian Indah	33
3.2.3 Kepribadian Rosi	35
3.2.4 Kepribadian Novera.....	36
BAB IV SIMPULAN.....	38
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN.....	41