

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo, 1995.
- Forster, E.M. *Aspect of The Novel*. London: William Clowes & Sons Ltd., 1974.
- Gondomono. *Manusia dan Kebudayaan Han*. Jakarta: Kompas Media Nusantara, 2013.
- Lin Yutang. *My Country and My People*. London: William Heinemann Ltd., 1939.
- Kurnia, A. "Kemenangan Mo Yan, Kejayaan Sastra Asia". *Pikiran Rakyat*, 4 Nov . 2012, hlm.22.
- Levy, Howard S. *Chinese Footbinding*. New York: Walton Rawls Publisher, 1966.
- Moyan 莫言. *Fengru feitun 丰乳肥臀*. Shanghai: Shanghai wenyi chubanshe, 2012.
- Nurgiantoro, B. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2000.
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002.
- Semi, M. Atar. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa, 1993.
- Sugihastuti. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002.
- Sumardjo, Y.& Saini, K.M. *Apresiasi Kesusasteraan*. Gajah Mada University Press, 1986.
- Wu Xiuming 吴秀明. *Zhongguo Dangdai Wenxueshi Xiezhen 中国当代文学史写真*. Zhijiang: Zhijiang daxue chubanshe, 2002.
- Zhu Donglin et al 朱栋霖. *Zhongguo Xiandai Wenxueshi(1917-2000)中国现代文学史*. Beijing: Beijing daxue chubanshe, 2007.
- Zhu Ying 朱鹰. *Liyi 礼仪*. Beijing: Zhongguo shehui chubanshe, 2005.
- Sumber internet :
- <http://oase.kompas.com/read/2012/10/12/18011561/Lantangnya.Si.Jangan.Bicara>. Diakses pada tanggal 21Februari 2013.
- http://paper.people.com.cn/rmrhwb/html/2012-10/25/content_1130906.htm. Diakses pada tanggal 21 Februari 2013.
- <http://www.krishnamurti.or.id/pendidikan/ttgpচিত্রা.html>. Diakses 14 maret 2013.