

ABSTRAK

Nama : Tjoen Mey Widjaja
Jurusan : Sastra China
Judul : Analisis Citra Ibu dalam Novel *Fengru Feitun* karya Moyan

Penelitian skripsi ini berjudul Analisis Citra Ibu dalam Novel *Fengru Feitun* Karya Moyan, bertujuan untuk mengetahui citra ibu melalui pelukisan tokoh seperti wataknya, tindakan, dan cara bicaranya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Dengan metode ini melakukan identifikasi perjuangan dan pengorbanan tokoh. Dan melalui watak tokoh membahas perjuangan dan pengorbanan ibu mengatasi berbagai hambatan dalam hidupnya karena pengaruh tradisi feodal. Mulai dari perjuangan dalam melahirkan dan keinginan mempunyai anak laki-laki, serta pengorbanan untuk membesarkan anak-anaknya. Sehingga dapat diperoleh citra ibu tradisional yang bijak dan berani mengikuti perubahan keadaan.

Kata kunci :
Moyan, Citra ibu, *Fengru Feitun*

ABSTRACT

Name : Tjoen Mey widjaja
Study Program: China literature
Title : Analysis of Mother's Image in Moyan's *Fengru Feitun*

The research, entitled An Analysis of A Mother's Image in Moyan's *Fengru Feitun*, is aimed to identify the traditional mother's image. The image is determined through the description of her character, actions and the way she talks. The method used in this research is qualitative descriptive. By using this method, the image of a wise traditional mother and a mother who dares to face changes can be revealed. Her character shows a mother's struggle and sacrifices starting from her desire to have a baby boy, her struggle in giving birth and her sacrifices in raising her children.

Keywords :

Moyan, Mother's image, *Fengru Feitun* (莫言, 母亲形象, 丰乳肥臀)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Metode Penelitian	5
2. TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Tokoh dan Penokohan	7
2.2 Citra	13
2.3 Perempuan dalam masyarakat China Tradisional	14
3. PEMBAHASAN	17
4. KESIMPULAN	47
SINOPSIS	51
DAFTAR PUSTAKA	52