

ABSTRAK

Nama : R.A. Gemala Chandrawati Budiningtyas
Program Studi : S-1 Sastra China
Judul : *Snow Flower and The Secret Fan*: Analisis Kedudukan Tokoh Utama Wanita Dalam Keluarga

Skripsi ini menjelaskan tentang kedudukan tokoh utama wanita yang terdapat dalam novel *Snow Flower and The Secret Fan* karya Lisa See. Dengan menggunakan ajaran Konfusius serta kebiasaan masyarakat China pada masa dinasti Qing, maka dapat diketahui bagaimana kedudukan tokoh utama wanita dalam keluarga dan hal-hal yang mempengaruhinya. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan teknik studi kepustakaan dalam menganalisis masalah yang diteliti. Kesimpulan yang didapat dari penelitian ini adalah kedudukan wanita dalam keluarga pada masa dinasti Qing dapat berubah-ubah menjadi penting dan tidak penting sesuai dengan kondisi dan situasi yang ada.

Kata kunci :

Kedudukan dalam keluarga, wanita tradisional China, dinasti Qing

ABSTRACT

Name : R.A. Gemala Chandrawati Budiningtyas
Study Program : Bachelor Degree of Chinese Literature
Title : *Snow Flower and The Secret Fan: Analysis of The Main Character's Woman Position In Family*

This undergraduate thesis describes the position of the main character's woman in the novel *Snow Flower and The Secret Fan*, written by Lisa See. By using the teachings of Confucius and the Chinese people's habits during the Qing dynasty, it can be discovered how the position of the main character's woman in the family and the things which influence it. This study is a qualitative research technique by using the study of literature analyzing problems examined in this undergraduate thesis. The conclusion of this study is the position of women in the family during the Qing dynasty can change into important and unimportant in accordance with the conditions and situation.

Keywords:

Position in the family, a traditional Chinese woman, Qing dynasty

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang Masalah.....	1
1.2.Rumusan Masalah.....	2
1.3.Tujuan Penelitian.....	3
1.4.Manfaat Penelitian.....	3
1.5.Metode Penelitian.....	3
2. TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1.Penokohan.....	5
2.2.Pemplotan.....	6
2.3.Pelataran.....	8
2.4.Makna kata.....	9
2.5.Kondisi Sosial Masyarakat Tradisional China Dalam Novel.....	9
3. UNSUR INTRINSIK NOVEL SFSF.....	13
3.1.Penokohan Tokoh Utama Wanita.....	13
3.1.1. Penokohan Tokoh Lily Sebelum Menikah.....	13
3.1.2. Penokohan Tokoh Lily Sesudah Menikah.....	17
3.2.Pemplotan.....	19
3.2.1. Tahap <i>Situation</i> (Penyituasian).....	19
3.2.2. Tahap <i>Generating Circumstances</i> (Pemunculan Konflik).....	20
3.2.3. Tahap <i>Rising Action</i> (Peningkatan Konflik).....	21
3.2.4. Tahap <i>Climax</i> (Klimaks).....	21
3.2.5. Tahap <i>Denouement</i> (Penyelesaian).....	22
3.3.Setting.....	22
3.3.1. Latar Tempat.....	22
3.3.2. Latar Waktu.....	23
3.3.3. Latar Sosial.....	24
4. KEDUDUKAN TOKOH UTAMA WANITA DALAM KELUARGA...26	26
5. KESIMPULAN.....	45
6. DAFTAR PUSTAKA.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Sinopsis Novel