

BAB 5

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Tema *Graciously Dynamic* yang diambil dari buku *Virtualuxe 2013* berupa struktur bangunan dan interior dengan prespektif ruang yang berbeda. Kedinamisan dalam gaya arsitektur dan interior menciptakan dimensi ruang dan bidang yang seimbang. Dan pengadaptasian desain dari bangunan dan interior Zaha Hadid yang memiliki kedinamisan structural dan bidang ruang yang seimbang. Sehingga mencerminkan kedinamisan dan minimalis dalam desain ini.

Di zaman yang semakin *modern* seperti ini, dunia telah memasuki era globalisasi dimana kebutuhan akan *fashion* telah masuk tanpa adanya lagi batasan. Sudah bisa dikatakan *fashion* saat ini bukan hanya sekedar baju yang menempel pada tubuh kita, tetapi sudah menjadi gaya hidup, sebagai status dan pergaulan, dan menjadi ekspresi diri. Dari sanalah gejala sosial muncul di mana secara umum perempuan menjadi sangat berperan dalam banyak posisi pengambilan keputusan.

Perempuan urban yang aktif memiliki selera berbusana yang lebih matang dan tampil percaya diri dengan tubuh dan gaya personalnya.

Koleksi kali ini menonjolkan kesan *inner* dan kekuatan positif seorang wanita, hasilnya secara elegan dihadirkan dalam siluet struktural yang melengkung dinamis dengan warna yang *natural* dan hangat, namun tetap tampil sensual dengan tampilan refleksi glamour yang tidak vulgar.

Ciri khas pada tema ini adalah hal-hal yang berhubungan dengan perempuan, yang tidak hanya harus cantik secara fisik saja namun juga sangat berbeda dengan klise sebagai gender yang lemah. *Inner beauty* dan sifat-sifat keibuan yang menjadi faktor kekuatan perempuan seperti hangat, stabil, nyaman, matang, angun, fleksibel, mandiri dan memiliki intelektual yang tinggi.

5.2 Saran

Gagasan untuk menambah nilai pada rancangan adalah dana, kemampuan dan waktu yang mendukung, dapat sepenuhnya mengapresiasi ide tanpa ada batasan – batasan tertentu dari pihak universitas, sehingga apa yang diwujudkan sesuai dengan harapan perancang.