

## ABSTRAK

Rancangan yang terinspirasi dari ornamen-ornamen estetika pada gaya parametrik arsitektural bangunan-bangunan Zaha Hadid. Karakteristik yang lahir dari bentuk dan kedinamisan bangunan ini memiliki kekhasan dan keindahan tersendiri. Menciptakan sebuah dinamisme yang terkontrol dan teratur serta bergerak dengan lengkungan yang indah dan seimbang. Perempuan urban yang aktif memiliki selera berbusana yang lebih matang dan tampil percaya diri dengan tubuh dan gaya personalnya. Koleksi kali ini menonjolkan kesan inner dan kekuatan positif seorang wanita, hasilnya secara elegan dihadirkan dalam siluet struktural yang melengkung dinamis dengan warna yang natural dan hangat, namun tetap tampil sensual dengan tampilan refleksi glamour yang tidak vulgar.

Perancangan tugas akhir ini, memiliki konsep arsitektural bangunan dengan judul “FLUID ARCHITECTURE” yang mengusung inner beauty wanita dan structural bangunan dari buku Virtualuxe 2013. Konsep tersebut merupakan pendukung yang akhirnya akan direalisasikan pada busana yang dirancang. Baik secara tekstur, silhouette dan tehnik pembuatan.

Penerapan setiap elemen desain mempertimbangkan penerapan ide dan inovasi yang tentunya akan menciptakan sebuah rancangan yang unik namun tetap dapat diterima dan menjadi trend di dalam masyarakat. Dengan demikian, rancangan ini menggabungkan perpaduan setiap elemen dan sifat yang diselaraskan dalam sebuah karya.

Beauty diterjemahkan sebagai cantik, indah, menarik. Sedangkan Inner bagian dalam. Jadi secara keseluruhan, Inner Beauty bermakna sesuatu yang cantik, menarik, di mana kecantikan tersebut merupakan pancaran dari dalam diri seseorang. Pancaran kuat inilah yang menyebabkan mengapa seseorang tampil begitu penuh mempesona.

## ***ABSTRACT***

*The design inspired aesthetic ornaments parametric architectural style buildings of Zaha Hadid. Characteristics that was born from the shape and dynamics of this building has its own uniqueness and beauty. Creates a dynamism that is controlled and orderly, and move with a beautiful arch and balanced. Active urban women have a more mature fashion taste and appear confident with your body and personal style.*

*This collection accentuate the impression of inner and positive force of a woman, the result is elegantly presented in a curved structural dynamic silhouette with a natural color and warm, but still look sensual with a glamorous look that is not vulgar reflection.*

*The design of this thesis, has the architectural concept of the building with the title "FLUID ARCHITECTURE" which brought her inner beauty and structural building of the book Virtualuxe 2013. The concept is that supporters will finally be realized on clothing designed. All aspects including the texture, silhouette and fabrication techniques.*

*Implementation of each element of the design ideas and innovations consider the application of the course will create a unique design but still acceptable and a trend in society. Thus, this design incorporates a combination of each element and attributes that are aligned in a work.*

*Beauty translates as pretty, beautiful, attractive. While Inner parts inside. So overall, Inner Beauty means something beautiful, interesting, where beauty is emitted from within a person. Powerful jets that causes why someone so full of dazzling look.*

# DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR GAMBAR .....	vii
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
Identifikasi masalah .....	1
1.3 Tujuan .....	2
1.4 Sistematika Penulisan .....	2
BAB 2 .....	3
LANDASAN TEORI .....	3
2.1 Teori Fashion .....	3
2.1.1 Definisi Fashion .....	3
2.1.2 Definisi Design .....	3
2.1.3 Fashion Trend .....	3
2.1.4 Fashion sebagai alat komunikasi .....	4
2.1.5 Siulet Busana .....	4
2.2 Teori Dasar .....	6
2.2.1 Prinsip Dasar Desain .....	6
2.2.2 Unsur Dalam Desain .....	7

2.3 Teori Reka Bahan Tekstil .....	9
2.4 Teori Warns.....	9
2.4.1 Warna .....	9
2.4.2 Mengenai Warna .....	10
BAB 3 .....	12
OBJEK PERANCANGAN.....	12
3.1 Deskripsi Objek Studi .....	12
3.1.1 Inner Beauty .....	12
3.1.2 Graciously Dynamic .....	15
3.2 Objek Perancangan .....	16
3.3 Deskripsi dan Survey Fungsi .....	17
BAB 4 .....	18
KONSEP PERANCANGAN .....	18
4.1 Konsep Perancangan .....	18
4.1 Konsep Perancangan .....	18
4.1.1 Image Board .....	19
4.1.2 Color Board .....	19
4.1.3 Fabric and Material .....	20
4.2 Perancangan Khusus .....	21

BAB 5 .....	22
PENUTUP.....	22
5.1 Kesimpulan .....	22
5.2 Saran.....	22
DAFTAR PUSTAKA .....	23
DATA PENULIS.....	25
LAMPIRAN.....	26

## DAFTAR GAMBAR

Sketsa .....	26
Gambar 1. Sketsa baju 1.....	26
Gambar 2. Sketsa baju 2.....	27
Gambar 3. Sketsa baju 3.....	28
Gambar 4. Sketsa baju 4.....	29
Inspirasi.....	30
Gambar 1. Pierres Vives.....	30
Gambar 2. Stone Towers. ....	30
Gambar 1. Form in Motion.....	31
Gambar 2. Dancing Towers. ....	31
Gambar 1. <i>CMA CGM Headquarters</i> .....	32
Foto.....	33
Gambar 1. Foto baju ke 1.....	33
Gambar 2. Foto baju ke 2.....	34
Gambar 3. Foto baju ke 3.....	35
Gambar 4. Foto baju ke 4.....	36
Pola.....	37
Gambar 1. Pola baju ke 1.....	37
Gambar 2. Pola baju ke 2.....	38
Gambar 3. Pola baju ke 3.....	39

Gambar 4. Pola baju ke 4.....	40
Pecah Pola.....	41
Gambar 1. Pecah pola baju ke 1.....	41
Gambar 2. Pecah pola baju ke 2.....	42
Gambar 3. Pecah pola baju ke 3.....	43
Gambar 4. Pecah pola baju ke 4.....	44