

ABSTRAK

Maraknya perdagangan bebas *hewan langka* secara ilegal menjadi wacana yang menarik untuk diangkat. Hewan langka memiliki daya tarik yang berbeda sehingga diburu dan diperdagangkan. Kelangkaan hewan-hewan seharusnya menjadi kesadaran masyarakat untuk memelihara kelestariannya, bukan untuk dijadikan peliharaan agar dapat menikmati keindahan secara pribadi. Salah satu cara yang penulis lakukan untuk menikmati keindahan *hewan langka* tersebut dengan menjadikannya inspirasi dalam membuat karya. Hewan langka yang menjadi inspirasi penulis dalam membuat karya tugas akhir adalah burung spesies *Macaw*.

Burung spesies *Macaw* adalah burung eksotis yang hidup di hutan hujan tropis. Burung ini diburu karena jinak, memiliki bentuk dan warna yang indah. *Macaw* memiliki warna-warna tropis pada bulunya yang menjadi inspirasi Penulis. Bentuknya yang langsing, ekor yang panjang, dan sayap yang lebar menjadi inspirasi untuk siluet karya yang Penulis buat.

Penulis membuat karya yang bernuansa *tropikal* karena burung *Macaw* adalah burung yang hidup di daerah tropis, memiliki *warna tropis*. Karya ini dibuat agar berkesan *easy-going* untuk memudahkan orang yang memakainya bergerak dengan aktif.

Karya busana yang bergaya *tropikal* dan *easy going* yang terinspirasi dari burung Macaw menghasilkan busana yang *fit-body* pada bagian pinggang sampai dada, dan bagian pinggang ke bawah lebih melebar dengan warna-warna tropis seperti hijau tua, hijau muda, biru, dan jingga.

Kata kunci: Hewan langka, burung tropis, ready to wear deluxe, eksotis.

ABSTRACT

The rise in free trading endangered animals illegally becomes an interesting topic to be discussed about. Endangered animals have different appeal that makes them being hunted and traded. The scarcity of the animals is supposed to be the people's awareness to maintain the sustainability, not to make them as pets so that they can possess its beauty for private. One of the methods that the writer do to enjoy the beauty of endangered animals is to use them as an inspiration for the works. The endangered animal that inspires the writer in making the final thesis is the Macaws.

The Macaws is an exotic bird that lives in tropical rain forests. This tame bird is hunted because it has beautiful body and colours. The tropical colours in the Macaws feathers inspires the writer. Its slender body, long tails and wide wings inspire the writer in making the silhouette.

The writer makes the tropical styles because Macaws is a bird that lives in tropical areas and has tropical colours. This styles are created to make the easy-going impressions that helps people to wear it can move lively.

The tropical and easy-going fashion style that got inspired from The Macaws created fit-body clothing from waist to chest, and the waist below widening with tropical colours like dark green, light green, blue, and orange.

Key word: Endangered animals, tropical bird, ready to wear deluxe, exotic

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Sistematika Penulisan	2
BAB 2	3
LANDASAN TEORI.....	3
2.1 Teori Fashion	3
2.1.1 Definisi Fashion	3
2.1.2 Fashion Trend	3
2.1.3 Desain Fashion.....	3
2.1.4 Fashion Art.....	4
2.1.5 Komunikasi Fashion	4
2.2 Teori Rupa Dasar	4
2.2.1 Unsur Desain.....	4
2.2.2 Prinsip Desain	7
2.3 Teori Reka Bahan Tekstil	8
2.4 Teori Warna	10
BAB 3	13
DESKRIPSI OBJEK STUDI	13

3.1	Burung Macaw	13
3.2	Analisa Trend Research	14
3.3	Identifikasi Objek Rancangan.....	14
3.3.1	Target Market.....	14
3.3.2	Konsep dan Tema.....	15
3.3.3	Deskripsi dan Survey Fungsi	15
BAB 4		16
KONSEP PERANCANGAN		16
4.1	Perancangan Umum	16
4.2	Perancangan Khusus	16
4.3	Perancangan Detail Fashion.....	33
BAB 5		35
PENUTUP		35
5.1	Kesimpulan	35
5.2	Saran	36
DAFTAR PUSTAKA		37
BIODATA PENULIS		39
LAMPIRAN		41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Warna Analog, Komplementer	11
Gambar 2 Pola 1 Atas	19
Gambar 3 Pola 1 Depan Bawah	20
Gambar 4 Pola 1 Belakang Bawah	20
Gambar 5 Pola 2 Atas	21
Gambar 6 Pola 2 Bawah	21
Gambar 7 Pola 2 Bawah Depan	22
Gambar 8 Pola 3.1 Tengah Depan	22
Gambar 9 Pola 3.1 Sisi Depan	23
Gambar 10 Pola 3.1 Sisi Belakang.....	24
Gambar 11 Pola 3.1 Tengah Belakang.....	24
Gambar 12 Pola 3.2 Tengah Depan	25
Gambar 13 Pola 3.2 Sisi Depan	26
Gambar 14 Pola 3.2 Sisi Belakang.....	27
Gambar 15 Pola 3.2 Tengah Belakang.....	28
Gambar 16 Pola 4 Atas Depan, Belakang, Lengan.....	29
Gambar 17 Pola 4 Bawah Depan	30
Gambar 18 Pola 4 Belakang	31
Gambar 19 Sketsa	32
Gambar 20 Gambar Teknik	33
Gambar 21 Bando	34
Gambar 22 Anting.....	34
Gambar 23 Hasil Rancangan	36
Gambar 24 Mood Board	41
Gambar 25 Color Palette.....	41
Gambar 26 Mind Map.....	42