

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Konsep yang saya ambil untuk karya saya adalah bergaya *feminine* dan *glamour* dan *vintage* namun *sexy* yang mewakili *sillhouette dress*. Yang terinspirasi dari Marilyn Monroe dan Whitney Houston, yang menggambarkan masa – masa keemasan mereka hingga kematian tragis yang merengget myawa mereka serta tema warna yang agak redup dan soft seperti abu-abu, emas, serta mearh muda pucat.

Serta mengambil salah satu *trend Remix* 2012 yaitu mineral dengan menggunakan berbagai bebatuan sebagai detail pada dress yang saya buat dan pengaplikasian *manipulating fabric*.

Karya yang saya buat tidak jauh dari pengalaman pengalaman yang telah saya dapatkan dalam setiap pembuatan design saya selalu mencoba mengaplikasikan *manipulating fabric* dengan teknik yang baru serta mencoba membuat design yang tidak serupa dengan design- design yang telah saya buat sebelumnya.

1.2 Identifikasi Masalah

Bagaimana pembuatan pola pakaian tersebut sehingga nyaman dipakai ?

Bagaimana perpaduan warna dan tekstur kain yang digunakan ?

Bagaimana pengaplikasian *manipulating fabric*, sehingga sesuai dengan konsep dari desain pakaian tersebut ?

1.3. Tujuan perancangan

Menciptakan design yang baru dan berbeda dengan yang lain sehingga dapat lebih menarik minat masyarakat pada dunia fashion serta memperkenalkan produk yang saya buat kepada masyarakat luas yang ingin lebih terlihat berbeda dan *fashionable*.

Kehidupan artis dapat dijadikan konsep desain gaun malam dan menggabungkan dengan detail yang mengacu pada *trend remix 2012*, yang akan menambah kesan *glamour* pada pakaian tersebut

1.4. Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang latar belakang pemilihan konsep perancangan, identifikasi masalah yang membahas permasalahan dalam perancangan.

Bab 2 LANDASAN TEORI

Laporan tugas akhir ini dibagi kedalam 5 Bab. Bab ini berisi uraian dari konsep-konsep atau teori-teori yang dipakai sebagai dasar pembuatan laporan tugas akhir ini.

Bab 3 DESKRIPSI OBJEK STUDI

Bab ini berisi analisa dan deskripsi objek rancangan yang ada di dalamnya.

Bab 4 APLIKASI KONSEP DAN PERANCANGAN

Bab ini berisi penjelasan tentang bagaimana rancangan pada Bab 3. Bab 5

KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi kesimpulan-kesimpulan yang diperoleh setelah penelitian pada laporan ini selesai dilakukan. Bab ini juga berisi saran-saran pengembangan dari laporan ini agar dapat menjadi bahan pemikiran bagi para pembaca yang ingin mengembangkannya.

Selain berisi bab-bab utama tersebut, skripsi ini juga dilengkapi dengan Intisari, Kata Pengantar, Daftar Isi, Daftar Tabel, Daftar Gambar, Daftar Pustaka dan Lampiran.