

ABSTRAK

Dalam pembuatan sebuah busana diperlukan sebuah konsep untuk dijadikan dasar dalam desain busana tersebut, sehingga menciptakan kesatuan karya yang utuh.

Begitu juga dalam pembuatan tugas akhir ini, saya akan membuat 4 buah gaun malam, dengan konsep starold, yang terinspirasi dari artis Marilyn Monroe dan Whitney Houston.

Nama Marilyn Monroe di dunia entertainment menarik para produsen film. Maupun kosmetik karena gayanya yang begitu *sexy*, *feminine* dan menarik. Begitu juga Whitney Houston yang terkenal akan suaranya yang sangat indah yang membuat kedua ikon ini begitu fenomenal.

Karya yang saya buat terdiri dari 4 buah night gown, yang bersiluet S bergaya *Feminine* dan *vintage* namun *sexy* yang mewakili *silhouette* baju.

Untuk pemilihan warna, saya terinspirasi dengan kedua artis tersebut yang keduanya memiliki akhir kisah yang tragis yakni meninggal akibat overdosis, yang membuat saya memilih tema warna yang agak kusam seperti abu-abu, emas, serta merah muda pucat.

Agar pakaian terlihat lebih *glamour*, saya menambahkan aksen dan detail dengan

mengambil salah satu *trend Remix 2012* yaitu mineral. dengan menggunakan Berbagai bebatuan sebagai detail pada dress yang saya buat. Dalam pengaplikasian manipulating kain ,saya membuat *frills* atau kain tule yang dikerut bertumpuk,dan dijahit terbalik keatas,sehingga menambah kesan meriah seperti kehidupan kedua artis tersebut.

ABSTRACT

In making a fashion necessary to base a concept in fashion design, creating a unity of the whole work. So also in the manufacture of this thesis, I will make 4 pieces evening dress, with starold concept, which inspired the artist marilyn monroe and whitney houston. Marilyn Monroe's name in the entertainment world attracted the producers of the film and cosmetics because of its style is so sexy, feminine and attractive. Whitney Houston is so well known for a very beautiful voice that makes both of these icons are so phenomenal. The work that I created consists of 4 pieces of night gown, which have sillhouette feminine style and vintage yet sexy dress representing sillhouette. For color selection, I was inspired by two artists who both have a tragic ending that died from an overdose, which leads me to choose a theme that is somewhat dull colors like gray, gold, and dusty pink. In order to look more glamorous outfit, I added accents and detail with take one of the mineral trend Remix 2012. by using A variety of crystal as a detail on a dress that I made. In the application of manipulating fabric, I make a tulle frills and overlap, and stitches up upside down, so that adds a festive like a both life artist.

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	1
Halaman Pengesahan	2
Abstrak	3
Abstract	5
Kata Pengantar	6
Daftar Isi	7
Daftar Gambar	9
Bab 1 PENDAHULUAN	10
1.1 Latar belakang	11
1.2 Identifikasi masalah	11
1.3 Tujuan perancangan	11
1.4 Sistematika penulisan.....	11
Bab 2 LANDASAN TEORI	13
2.1 Teori penunjang konsep.....	14
2.2 Sumber refrensi	19
BAB 3 OBJEK dan METODE PENELITIAN	12
3.1 Objek studi	20
3.2 Trend research	20
3.3 Target market.....	20
3.4 Konsep dan tema	21
Bab 4 APLIKASI KONSEP DAN TEMA PADA RANCANGAN	22

4.1 Aplikasi konsep dan tema pada rancangan	22
4.2 Perancangan umum	22
4.3 Perancangan khusus	22
4.4 Perancangan detail fashion	22
BAB 5 SARAN dan KESIMPULAN	23
5.1 Kesimpulan	23
5.2 Saran	23
DAFTAR PUSTAKA	25
BIODATA	26
Pola dasar	27
Pola Kecil	28
Hasil rancangan	33
Gambar desain	37
Foto detail	39
<i>Flat Drawing</i>	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1

- Pola dasar

Gambar 1.2

- Pola 1:4

Gambar 1.3

- Hasil Rancangan

Gambar 1.4

- Gambar desain

Gambar 1.5

- Foto detail

Gambar 1.6

- *Flat drawing*