

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1. Kesimpulan**

Dengan karya ini, perancang berharap konsumen tertarik dengan koleksi yang dihasilkan sesuai dengan tema yang diambil. Dari mulai menentukan inspirasi, tema, target pasar, hingga pada akhirnya menjadi sebuah koleksi yang utuh, ini terbukti menjadi sebuah koleksi yang serasi. Antara Khadafi dengan The Black Beard memiliki kesamaan dari segi watak dan perjalanan hidupnya meskipun berbeda dari segi jaman. Segala sesuatu yang terkandung dalam inspirasi ditampung kemudian menjadikan setiap koleksi layak dipakai untuk wanita masa kini. Ini berkaitan dengan prediksi trend 2012 dan trend 2013 yang telah dibukukan. Membuat koleksi ini tidak mudah bahkan sangat rumit namun dari sesuatu yang tidak mudah perancang yakin akan didapatkan banyak segi positif diantaranya adalah karya yang tidak mudah ditiru, dapat dijual dengan harga tinggi, serta kebanggaan tersendiri bagi perancang karena telah berhasil membuatnya dalam waktu singkat.

#### **5.2. Saran**

Setiap karya yang dilakukan dengan penuh pengorbanan akan menghasilkan sesuatu yang sangat berharga bagi perancang maupun bagi konsumen. Dalam proses yang panjang dan pastinya sangat melelahkan dipastikan akan ada hasil pada akhirnya. Banyak kendala yang harus dihadapi perancang antara lain adalah menentukan kombinasi lebih dari tiga warna dalam satu busana. Namun perancang berhasil membuat kombinasi yang menarik berkat dari percobaan yang terus menerus. Yang kedua adalah proses menjahit kain satu demi satu. Ini dibutuhkan ketekunan, kesabaran, dan kerapihan. Dengan waktu yang sempit, sulit bagi perancang untuk melakukannya dengan sempurna, tapi akhirnya kesulitan ini dapat dilalui meskipun masih ada kekurangan-kekurangan. Kesulitan berikutnya adalah dalam membuat drapping di patung hingga penyelesaian akhir dengan mesin. Dibutuhkan waktu yang

cukup lama, ditambah dengan ketelitian agar hasilnya sesuai dengan harapan. Meskipun demikian akhirnya segala kendala-kendala tersebut dapat diselesaikan dengan baik oleh perancang menjadi koleksi yang serasi. Dalam koleksi ini, perancang selalu mencoba hal-hal yang baru dengan mencoba manipulasi bahan serta mengolah pola yang tidak biasa merupakan salah satu trik agar karya kita menjadi berbeda dan mudah diingat orang. Inilah salah satu misi dan visi dari perancang yaitu menjadikan trend dan karya seorang perancang dunia sebagai inspirasi namun hanya sebatas pengetahuan. Penerapannya akan tetap mengolah menjadi sesuatu yang baru, tidak mentah-mentah dan belum pernah dilihat sebelumnya. Setelah itu, bagaimana hasil akhirnya itu akan ditentukan dengan seberapa seriusnya seseorang mengerjakannya. Dengan niat yang keras serta tujuan perancang yakin ini semua tidak akan sia-sia