

ABSTRAK

Perancang ingin menciptakan sebuah koleksi yang tentunya membutuhkan konsep yang kuat dan matang. Begitupun empat buah busana yang perancang buat menjadi satu kesatuan koleksi yang menggambarkan kemaskulinan yang identik dengan kepribadian pria, namun diolah sedemikian rupa sehingga dapat tetap dipakai oleh para wanita modern.

Inspirasi yang muncul dari perancang adalah sebuah film berjudul “*Pirates of the Caribbean 4*” dan kemudian dikolerasikan dengan sebuah berita yang menceritakan hancurnya sebuah kekuasaan tertinggi di kawasan Afrika Utara, Libya yaitu pemerintahan Khadafi.

Dengan warna yang didominasi hitam kemudian ditambahkan dengan warna-warna lain yang masih mayoritas redup, maka tercapailah tujuan perancang untuk menggambarkan kesedihan dan kematian.

Siluet diambil dari masa lalu ketika tokoh *The Black Beard* pernah hidup yaitu pada tahun 1681 digabungkan dengan sentuhan unik berdasarkan tokoh inspirasi. Unsur kesedihan tidaklah sepenuhnya, perancang menginginkan adanya unsur glamour yang muncul melalui kilauan taburan manik-manik.

Untuk melengkapi inspirasi detail dan material maka dari buku Trend and Remix diambil *Motion* yang digabungkan dengan *mineral* juga dari trend 2013 yaitu *Techno Futuristic* digabungkan dengan *Galactic Eksplosion*. Untuk Manipulating, dibuat dengan susunan yang berantakan juga tumpukan kain yang sengaja dibuat *unfinished*.

ABSTRACT

The designer wanted to create a collection that will require a strong and mature concepts. So this is four pieces of clothing that designers create a single entity that describes a collection of masculinity that is identical with man's personality, but processed in such a way that it can still be used by the modern woman.

The inspiration came from the designer is sbuah movie called "Pirates of the Caribbean 4" and then dikolerasikan with a story that tells the destruction of a supreme power in the region of North Africa, Libya is Gaddafi government.

With a predominantly black color is then added to the other colors are still the majority of dim, then the goal was reached and the designer to describe the sadness of death.

Silhouettes drawn from the past when the character of The Black Beard lived in 1681 that is coupled with unique touches inspired by figures. Element of sadness not wholly, the designer wanted the element of glamor that comes through a sprinkling of glittering beads.

To complement the inspiring detail and material of the book is taken Motion Remix Trend and combined with the mineral as well as from the 2013 trend combined with the futuristic Techno Galactic Eksplosion. For Manipulating, made a mess with the arrangement as well as piles of fabric that deliberately unfinished.

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Pernyataan Keaslian Karya Pribadi	iii
Pernyataan Publikasi	iv
Abstrak.....	v
Abstract	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	x
Bab 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan masalah	1
1.3 Tujuan perancangan	2
1.4 Manfaat perancangan	2
1.5 Sistematika penulisan.....	3
Bab 2 LANDASAN TEORI	5
2.1 Tinjauan pustaka	5
2.2 Sumber refrensi	12
BAB 3 OBJEK dan METODE PENELITIAN	13
3.1 Objek studi	13
3.2 Trend research	13
3.3 Teknik pembuatan manipulasi tekstil.....	14
3.3 Target market	14
Bab 4 APLIKASI KONSEP DAN TEMA PADA RANCANGAN	15
4.1 Perancangan umum	15
4.2 Perancangan khusus	16
4.4 Perancangan detail fashion	16
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....	19

5.1 Kesimpulan	19
5.2 Saran	19
DAFTAR PUSTAKA	21
BIODATA	22
LAMPIRAN	24

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.3.1 Drapping yang biasa dikenakan Khadafi	10
Gambar 2.1.3.2 Drapping yang telah diperbaharui	10
Gambar 2.1.3.3 Detail kilauan manik-manik	10
Gambar 2.1.3.4 Detail ombak	10
Gambar 2.1.4.1 Tutup kepala bajak laut Jack Sparrow	11
Gambar 2.1.4.2 Tutup kepala bajak laut hasil photoshoot	11
Gambar 2.1.4.3 Anting bulu	11
Gambar 2.1.4.4 Gelang dan Anting besi	11
Gambar 4.3.1 Detail ombak	17
Gambar 4.3.1.1 Koleksi pertama	17
Gambar 4.3.1.2 Koleksi ketiga	17
Gambar 4.3.1.3 Koleksi terakhir	17
Gambar 4.3.2 Detail manik-manik	18
Gambar 4.3.3 Detail drapping	18
Gambar 4.3.4 Hasil photoshoot	18