

ABSTRAK

Extinctxia merupakan penggabungan antara 2 kata yaitu, *Extinction* dan *Indonesia*. *Extinctxia* digambarkan sebagai suatu proses kepunahan yang menceritakan inspirasi yang penulis angkat, yaitu berita mengenai masuknya Pulau Komodo sebagai 7 Keajaiban Dunia yang dihubungkan dengan film *How to Train Your Dragon*. Kepunahan tersebut menyampaikan pesan melalui koleksi baju *Extinctxia*, agar kekayaan yang kita miliki, yang akan punah, harus dijaga dan dilestarikan.

Penulis berharap beberapa unsur berupa *detail*, bahan kain, dan *manipulating fabric* yang terdapat pada baju dapat mengingatkan kepada orang-orang yang melihat koleksi tersebut bahwa Indonesia mempunyai suatu kekayaan yang harus dijaga. Penulis juga berharap agar koleksi baju *Extinctxia* ini tidak akan lekang oleh waktu.

Dalam koleksi baju yang dibuat, penulis mengakulturasikan Budaya Bangsa Viking yang menjadi tokoh utama dalam film *How to Train Your Dragon* dengan Budaya NTT (Nusa Tenggara Timur) yang merupakan Provinsi dari Pulau Komodo. Koleksi baju yang dibuat tergolong *ready-to-wear deluxe*. Siluet koleksi baju yang dibuat adalah *modern* dengan potongan baju perang yang dibuat lebih *simple*. Penulis menggunakan kain motif tenun NTT, kain motif komodo, *manipulating fabric* berupa *studded*, kain kulit yang disusun bertumpuk menyerupai kulit Komodo. Penulis juga menggunakan kain-kain yang bertekstur menyerupai baju perang. Warna yang saya gunakan adalah warna gradasi coklat, abu-abu, hitam, biru tua, dan sedikit sentuhan warna emas. Target market saya adalah orang-orang yang bekerja di atas panggung, yang memiliki karakter gaya maskulin, *energetic*, dan berani tampil beda. Pengakulturasian Budaya Viking dan NTT penulis harap dapat menjadi inovasi baru dalam dunia Fashion.

Kata Kunci : *kepunahan, pelestarian, rocker*

ABSTRACT

Extinctxia a merger between two words, namely, Extinction and Indonesia. Extinctxia described as a process of extinction which raised by the author's inspiration, the news of the entry of the island of Komodo sebagai 7 Wonders of the World which is connected with the film How to Train Your Dragon. The extinction itself presents the message through a collection of clothes that Extinctxia, that the wealth we have, which will become extinct, must be maintained and preserved.

The author hopes that some elements of details, fabrics, and manipulating fabrics found on the clothes can remind those who see the collection that Indonesia has a wealth that should be preserved. The author also hopes this Extinctxia collection will be timeless.

In a collection of clothes that the author made, I alccuturate between Vikings Culture who became the main character in the film "How to Train Your Dragon" with Culture of NTT (South East Timor) which is a province of the island of Komodo. Collection of clothes that I make quite ready-to-wear deluxe. This Extinctxia collection provide modern silhouettes with armor pieces are made more simple. The author use the cloth weaving motif NTT, the Komodo dragon fabric motifs, manipulatin fabric such as studdeds, leather cloth arranged like stacked leather Komodo. The author also use a textured fabric resembling armor. The author use colors that are shades of brown color, gray, black, dark blue, and a touch of golden color. My target market is people who worked on the stage, which has a masculine style of character, energetic, and daring to be different. Viking culture and NTT Pengakulturasian The author hope will be a new innovation in the world of Fashion.

Keywords : *Extinction, Preservation, rocker*

DAFTAR ISI

	Hal.
ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB 1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	1
1.3 Tujuan Perancangan.....	2
1.4 Sistematika Penulisan.....	3
BAB 2. LANDASAN TEORI.....	4
2.1 Sejarah Bangsa Viking.....	4
2.2 Penyerangan Bangsa Viking.....	6
2.3 Pulau Komodo dan Habitat Komodo.....	7
2.4 Filosofi Tenun Ikat NTT.....	9
2.5 Teori Wanra.....	13
2.6 Beadwork.....	15
2.7 Sinopsis Film How to Train Your Dragon.....	16
2.8 Fashion Trend Remix 2012.....	17

BAB 3.	DESKRIPSI OBJEK STUDI.....	18
3.1	Deskripsi Objek Studi.....	18
3.2	Analisa Teknis dan Research : Trend Research...	19
3.3	Identifikasi Objek Rancangan.....	20
3.3.1	Identifikasi User (Target Market).....	20
3.3.2	Konsep dan Tema.....	20
3.4	Deskripsi dan Survey Fungsi.....	20
BAB 4.	KONSEP PERANCANGAN	22
4.1	Perancangan Umum.....	22
4.2	Perancangan Khusus.....	22
4.3	Perancangan Detail.....	24
BAB 5.	KESIMPULAN DAN SARAN.....	25
5.1	Kesimpulan.....	25
5.2	Saran.....	25

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

		Hal.
Gambar	<i>2.1 Baju perang Bangsa Viking</i>	6
Gambar	<i>2.2 Komodo</i>	7
Gambar	<i>2.3 Motif Kain Tenun Sikka</i>	9
Gambar	<i>2.4 Tenun Ikat Sumbawa</i>	10
Gambar	<i>2.5 Roda Warna Itten</i>	13
Gambar	<i>2.6 Roda Warna Munsell</i>	14
Gambar	<i>2.7 Beadwork</i>	15
Gambar	<i>2.8 Poster film How to Train Your Dragon</i>	16
Gambar	<i>4.1 Koleksi baju Extinctxia</i>	23
Gambar	<i>4.2 Detail Baju 1</i>	24
Gambar	<i>4.3 Detail Baju 2</i>	24