

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Adanya persamaan antara cerita dari film Three Musketeers serta dalam kehidupan nyata yaitu Jalur Gaza yang dimana keduanya menceritakan tentang peperangan akibat dari perbutan kekuasaan dan daerah. Peperangan yang terjadi dalam kehidupan nyata maupun fiksi ternyata sama-sama berdampak buruk terutama pada kaum wanita.

Wanita yang pada awalnya berpenampilan feminim akan tetapi karena keadaan dan situasi yang tidak memungkinkan menjadikan wanita berpenampilan maskulin. Sisi maskulin diadaptasi dari keadaan di Jalur Gaza yang tidak memungkinkannya wanita untuk feminim. Sedangkan sisi feminim diadaptasi film Three Musketeers yang berupa siluetnya, renda-renda serta tulle.

Pada koleksi kali ini saya memadukan antara sisi feminim serta sisi maskulin dari wanita. Penggabungan tersebut dapat terlihat dari penggabungan antara tulle, renda dengan material rantai, manik-manik dari besi serta spike.

5.2 Saran

Setelah menganalisis data yang penulis peroleh berdasarkan pustaka yang penulis baca, penulis memiliki beberapa saran, yaitu:

Saran untuk Perancang Selanjutnya

- a. Banyak jenis jenis renda yang dijual dipasaran akan tetapi warna yang diinginkan sulit didapatkan sehingga harus menggunakan teknik celup. Untuk berhasil dalam teknik pencelupan ini harus memperhatikan beberapa hal seperti jenis renda yang akan digunakan, bahan dasar renda, pewarna yang harus digunakan, lamanya waktu pencelupan. Selain itu harus memperhatikan jumlah renda yang akan dicelup, karena bila kurang dan harus mencelup lagi warna yang dihasilkan belum tentu sama dengan yang

sebelumnya. Namun lebih disarankan memakai renda yang telah jadi dan dijual di pasaran karena resiko pencelupan untuk bahan renda sangat besar resiko gagalnya.

- b. Dalam proses bordir lebih disarankan jika mengganti kain keras dengan kertas koran ataupun plastik mika. Hal tersebut dikarenakan bila pola bordir kecil-kecil jika menggunakan kain keras sulit untuk dibersihkan, namun jika menggunakan kertas koran ataupun plastik mika maka lebih mudah untuk dibersihkan.
- c. Pemilihan jenis manik-manik yang akan dipakai lebih disarankan untuk memakai manik-manik yang dapat dijait. Menurut pengalaman jika menggunakan spike ada beberapa kendala yang ditimbulkan yaitu sulitnya mencari spike yang beranekaragam dan warna, tusukan-tusukan yang ditimbulkan dapat menembus baju sehingga terlihat berantakan.
- d. Proses penjaitan manipulating
Proses penjaitan manipulating disarankan agar menggunakan manequin agar kain yang dijait tidak mengkerut ataupun terkena jaitan lainnya.