

ABSTRAK

Dalam pembuatan konsep koleksi busana ini, penulis terinspirasi dari keindahan bunga-bunga yang sedang bersemi di musim semi. Konsep pada musim semi yang berbunga ini menginspirasi penulis untuk membuat 4 koleksi busana yang berkesan cantik, lembut, *feminine*, dan *elegant* namun tetap menjadi satu kesatuan yang utuh.

Dalam koleksi ini, designer ingin menyajikan warna-warna muda dan lembut yang berkesan sejuk dan merona. Di balik makna bunga-bunga yg merekah bermekaran di musim semi, designer berkarya dengan sentuhan *manipulating fabric* bunga dan pilihan bahan untuk mengaplikasikannya. Lalu penggunaan geraian *tulle* yang menambah keindahan dan keanggunan yang menarik dari hembusan angin sepoi-sepoi pada musim semi.

Pengembangan pengaplikasian bunga-bunga dan pemilihan bahan inilah yang menimbulkan penulis memberi judul "*Spring Heaven*" yang ingin menyatakan keadaan atau suasana surganya musim semi yang bermekaran dengan keindahan dan kreatifitas bunga-bunga yang bergeraikan untaian *tulle* pada koleksinya dan memberi kesan elegant.

Perancangan busana dengan potongan mode *gown* dan gaya yang modern untuk dengan konsep design universal yang bisa diterima oleh masyarakat dan khalayak luas untuk periode waktu yang lama untuk suatu trend mode baru.

Kata kunci : *Soft, Feminine, Elegant*

ABSTRACT

In conceptualizing a fashion collection, the author was inspired from the beauty of the flowers that are blossoming in spring. The concept of the spring flowering inspired the author to create a clothing collection which has 4 pieces as impressive pretty, soft, feminine, and elegant but still be a unified whole.

In this collection, the designer wants to present the colors light and airy and an impressive soft blush. Meaning behind chappy flowers bloom in spring, designer works with a touch of manipulating fabric flowers and the choice of materials to apply. Then use tulle strands which increasing beauty and elegance of the highlights of the breeze blowing in the spring.

Flowers application development and selection of materials are what caused the author to give the title "Spring Heaven" who wants to declare a condition or atmosphere of a spring paradise blooming with beauty and creativity flowers applied, by stranded tulle in her collection and giving the impression of elegance.

Designing fashion clothing with gowns cutting and modern style intends to direct the work into the concept of universal design which can be accepted by society and the general public for a period of time as a new fashion trend.

Keywords : *Soft, Feminine, Elegance, Blooming*

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Persetujuan.....	ii
Lembar Pengesahan.....	iii
Pernyataan Hasil Karya Pribadi.....	iv
Pernyataan Publikasi Laporan Penelitian.....	v
Abstrak.....	vi
<i>Abstract</i>	vii
Kata Pengantar.....	viii
Daftar isi.....	ix
BAB I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Tujuan Perancangan.....	2
1.4 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II Landasan Teori.....	5
2.1 Teori Fesyen.....	5
2.2 Teori Design.....	7
2.3 Teori Reka Bahan.....	9
BAB III Objek Perancangan.....	12
3.1 Deskripsi Objek Studi.....	12
3.2 Praktik Perancangan.....	12
3.3 Identifikasi Objek Rancangan.....	13
3.4 Deskripsi dan Survey Fungsi.....	15
BAB IV Konsep Perancangan.....	16
4.1 Perancangan Umum.....	16
4.2 Perancangan Khusus.....	16

4.3 Perancangan Detail Fashion.....	17
BAB V Kesimpulan dan Saran.....	18
5.1 Kesimpulan.....	18
5.2 Saran.....	18
Daftar Pustaka.....	19
Biodata Penulis.....	20
Lampiran.....	21