

ABSTRAK

Rancangan koleksi “Duchess” merupakan koleksi busana *semi-couture* yang menampilkan kesan elegan dan klasik modern yang diinspirasi dari film tahun 2012 “Anna Karenina”, serta diinspirasi pula dari sub-tema *Mature Glam* dalam buku tren *forecasting* 2013 “VirtuaLuxe”. *Duchess* sendiri adalah istilah yang digunakan sebagai panggilan resmi untuk wanita kaum bangsawan Rusia pada abad ke-19. Salah satu tokoh *Duchess* yang terkenal dan menjadi inspirasi dalam koleksi “Duchess” ini adalah Anna Karenina itu sendiri.

Karakter tokoh Anna Karenina dalam koleksi busana *semi-couture* “Duchess” dapat dicitrakan melalui pemilihan warna abu-abu yang memberikan kesan yang elegan, klasik modern, namun sendu. Warna abu-abu menjadi simbol tentang perjalanan kehidupan Anna Karenina yang menyedihkan dalam mempertahankan apa yang sebenarnya ia ingin dapatkan. Penggunaan material dalam koleksi busana “Duchess” berupa kain dengan permukaan mengkilap, kristal imitasi sebagai aplikasi, dan benang perak pada bordir dapat memberikan kesan modern pada koleksi busana “Duchess” sesuai dengan konsep berupa *Mature Glam*.

Proses pembuatan koleksi busana *semi-couture* “Duchess” dimulai dari pembuatan pola dasar dengan menggunakan potongan *princess line*, dilanjutkan dengan memotong bahan material sesuai dengan pola yang telah dibuat. Tahap berikutnya adalah menyatukan potongan-potongan material dasar yang sesuai dengan desain busana. Setelah tahap tersebut dilanjutkan dengan membuat teknik reka bahan berupa *leaf smocking* dan sulaman mutiara.

Pembuatan koleksi busana *semi-couture* “Duchess” bertujuan untuk memperkenalkan teknik reka bahan berupa sulaman mutiara yang digunakan oleh masyarakat Rusia pada abad ke-19 untuk menghiasi busana para bangsawan Rusia. Motif yang digunakan dalam pembuatan teknik reka bahan berupa sulaman mutiara diinspirasi dari interior khas bangunan mewah Rusia abad ke-19 namun masih dapat memberikan kesan mewah pada koleksi busana “Duchess” sehingga dapat diterima oleh masyarakat modern saat ini.

Koleksi busana *semi-couture* “Duchess” ditujukan pada wanita-wanita dewasa berusia 28-35 tahun yang memiliki pekerjaan yang mewajibkan mereka untuk tampil menarik. Busana *semi-couture* “Duchess” ini dapat digunakan untuk acara-acara malam, ulang tahun, dan acara-acara formal lainnya.

Kata kunci : *Elegan, klasik, smocking, semi haute couture, Anna Karenina, VirtuaLuxe.*

ABSTRACT

The design of the "Duchess" collection is a collection of semi-couture outfit which displays the impression of elegance and modern classics inspired by the 2012 movie "Anna Karenina", and it is also inspired from the sub-theme in the book Mature Glam forecasting trends 2013 "VirtuaLuxe". Duchess itself is a term used as an official call title noble Russian female in the 19th century. One of the famous Duchess figure who became an inspiration in the collection "Duchess" is Anna Karenina herself.

The Anna Karenina's character in "Duchess" semi-couture collection could be imaged through the selection range of gray colors which gives an elegant, modern classic, yet melancholy impression. Gray color became the symbol of Anna Karenina's miserable life journey pursuing in maintaining what she really want to get. The use of materials in "Duchess" fashion collection consist of fabric with shiny surface, imitation crystal application, silver thread embroidery which could give a modern look for the "Duchess" fashion collection in accordance with the concept of a Mature Glam.

The making process of "Duchess" semi-couture collection started from basic pattern making using a piece of princess line pattern cut, followed by cutting the material in accordance with the pattern that had been made. The next stage is to assemble together the basic material in accordance with the fashion design. Once the stage has completed, the process continued with making fabric manipulating such as leaf smocking and pearl embroidery.

The creation of "Duchess" semi-couture fashion collection aims to introduce pearl embroideries surface design technique used by the Russians in the 19th century to decorate Russians' noble outfit. Motifs used in the creation of surface design technique such as pearl embroidery inspired by Russian interior of luxury building in 19th century, but still can give the luxury impression in fashion collection "Duchess" which can be accepted by modern society.

Semi-couture fashion collection "Duchess" is aimed for adult women aged 28-35 years who has jobs which require them to present a sophisticated look. Semi-couture fashion "Duchess" can be used as outfit for evening events, birthdays, and other formal events.

Keywords: Elegant, classic, smocking, semi- haute couture, Anna Karenina, VirtuaLuxe.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	4
1.5 Metode Perancangan.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Teori Desain.....	6
2.1.1 Unsur Desain.....	6
2.1.2 Prinsip Desain.....	9
2.2 Teori Fashion.....	12
2.2.1 <i>Haute Couture</i>	13
2.3 Teori Pola.....	14
2.4 Teori Tekstil.....	14
2.4.1 Satin.....	15
2.4.2 Organdi.....	16
2.4.3 Tulle.....	16
2.4.4 Lace.....	17
2.4.5 Teori Reka Bahan.....	18

BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI.....	21
3.1 Anna Karenina	21
3.2 Russian Duchess.....	22
3.3 Tren 2013 VirtuaLuxe “Mature Glam”	24
3.3.1 VirtuaLuxe.....	24
3.3.2 Mature Glam.....	26
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	28
4.1 Perancangan Umum	28
4.1.1 Image Board.....	28
4.1.2 Konsep.....	28
4.1.3 Gambar Desain.....	29
4.1.4 Penjelasan Desain.....	30
4.2 Perancangan Khusus.....	30
4.2.1 Desain 1.....	30
4.2.2 Desain 2.....	31
4.2.3 Desain 3.....	32
4.2.4 Desain 4.....	32
4.3 Perancangan Detail Busana.....	33
BAB V PENUTUP.....	35
5.1 Kesimpulan	35
5.2 Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA.....	37
BIODATA PENULIS.....	38
LAMPIRAN.....	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Line</i>	6
Gambar 2.2 <i>Shape</i>	7
Gambar 2.3 <i>Value</i>	7
Gambar 2.4 <i>Colour</i>	8
Gambar 2.5 <i>Texture</i>	8
Gambar 2.6 <i>Repetition</i>	9
Gambar 2.7 <i>Gradition</i>	9
Gambar 2.8 <i>Rhythm</i>	10
Gambar 2.9 <i>Harmony</i>	10
Gambar 2.10 <i>Contrast</i>	11
Gambar 2.11 <i>Dominance</i>	11
Gambar 2.12 <i>Propotion</i>	12
Gambar 2.13 Elemen dan Prinsip-Prinsip Desain.....	12
Gambar 2.14 Pola Dasar.....	14
Gambar 2.15 Satin.....	16
Gambar 2.16 Organdi.....	16
Gambar 2.17 <i>Tulle</i>	17
Gambar 2.18 <i>Lace</i>	18
Gambar 2.19 <i>Printing</i>	19
Gambar 2.20 <i>Painting</i>	19

Gambar 2.21 <i>Embroidery</i>	19
Gambar 2.22 <i>Smocking</i>	20
Gambar 3.1 Anna Karenina.....	22
Gambar 3.2 Maria Alexandrova.....	23
Gambar 3.3 Maria Pavlova.....	23
Gambar 3.5 Mature Glam.....	27
Gambar 4.1 <i>Image Board</i>	28
Gambar 4.2 Desain Ilustrasi I-II-III-IV (kiri-kanan).....	29
Gambar 4.3 Desain ilustrasi I.....	31
Gambar 4.4 Desain ilustrasi II.....	31
Gambar 4.5 Desain ilustrasi III.....	32
Gambar 4.6 Desain ilustrasi IV.....	33
Gambar 4.7 <i>Leaf Smocking</i>	33
Gambar 4.8 Sulaman mutiara.....	34
Gambar 4.9 Rancangan sepatu.....	34

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : RINCIAN UKURAN MODEL.....	39
LAMPIRAN B : POLA KECIL (SKALA 1:4).....	40
LAMPIRAN C : RINCIAN HARGA.....	49
LAMPIRAN D : FOTO MATERIAL.....	51
LAMPIRAN E : FOTO BUSANA.....	53
LAMPIRAN F : <i>TECHNICAL DRAWING</i>	60
LAMPIRAN G : ILUSTRASI DESAIN.....	64
LAMPIRAN H : FOTO REKA BAHAN.....	68
LAMPIRAN I : PROSES PEMBUATAN.....	69
LAMPIRAN J : <i>MIND MAP</i>	71