

## ABSTRAK

Perkembangan *mode* yang berlangsung begitu cepat dalam skala internasional memberikan pengaruh bagi industri busana di Indonesia khususnya pada busana pesta. Busana pesta saat ini semakin beragam dan tidak lagi identik dengan terusan hitam yang 'aman' atau gaun dengan atribut berbagai bentuk. Namun saat ini terdapat juga pilihan lain bagi busana pesta seperti busana bertema *cut out*.

**The Night Cut Out Collection** adalah sebuah tema rancangan untuk busana *night dress* dengan menggunakan detail *cut out* dan dikombinasikan menggunakan *siluet hourglass* sehingga dapat memberikan kesan *glamour dan sexy*. Visual busana ini terinspirasi dari warna dan bentuk *city light* dan *overpass* yang tampak di malam hari. Kemudian visual tersebut ditampilkan pada busana dengan bukaan yang efisien seperti pada bagian dada dan punggung, serta terdapat garis dan lengkungan yang asimetris sehingga menghasilkan sisi dinamis yang memberikan kesan ramping.

Tahapan produksi sendiri dimulai dari pembuatan pola, pemotongan bahan, proses penjahitan dan terakhir pengaplikasian material. Perancangan koleksi busana ini menggunakan bahan *taffeta* karena memiliki dua bagian *doff* dan *silk* di mana kedua sisi tersebut memiliki tampilan berbeda dan kelebihan masing-masing. Kemudian rancangan busana difinalisasikan dengan penambahan *embellishment* berupa pemasangan *crystal* dan *swarovski*.

Koleksi busana termasuk dalam kategori *ready to wear* untuk kalangan menengah sampai menengah atas khususnya bagi para wanita berusia 20-28 tahun yang memiliki karakter jiwa muda dan rasa percaya diri serta ingin tampil dengan gaya hidup modern. Pada akhirnya penciptaan **The Night Cut Out Collection** diharapkan memberikan inovasi baru khususnya untuk busana pesta yang unik dan memiliki nilai jual yang tinggi.

Kata kunci: *cut out, glamour, sexy, ready to wear*

## **ABSTRACT**

*International fashion that develops very rapidly has influenced fashion industry in Indonesia, especially on party dress. Nowadays, party dress is not identical anymore with the 'safe' black long dress or gown arranged with varying forms of attributes. There are other alternatives in choosing party dress, one of them is cut out themed dress.*

***The Night Cut Out Collection** is a design theme for night dress fashion using cut out details combined with hourglass silhouette to radiate glamour and sexy impression. The visual of this dress is inspired by the color and figuration of city light and overpass that emerge in the night time. That visual is then signified by efficient openings on the front and back of thorax, which along with asymmetric lines and curves, will manifest dynamic side and slimming effect for the person who wears it.*

*Production steps were started with pattern drawing, followed by materials cutting, sewing process and ended by applying the material. In this fashion collection design, taffeta material was used for having two different sides, doff and silk, with each is able to present distinctive visual and benefits. The design was then finished with embellishment addition by putting on crystal and swarovski on the dress.*

*The collection belongs to ready to wear category, addressed for middle to upper middle class, particularly for young spirited and confident women aged 20-28 years old who want to appear with modern life style. The creation of **The Night Cut Out Collection** is expected to innovate the design of modern party dress to be unique and have high selling value.*

*Keywords: cut out, glamour, sexy, ready to wear*

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
<i>ABSTRACT</i> .....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR LAMPIRAN .....	v
DAFTAR GAMBAR .....	vi
BAB 1. PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Perancangan.....	2
1.5 Metode Perancangan .....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
BAB 2. LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Teori Fashion, <i>Trend</i> dan <i>Style</i> .....	5
2.2 Teori Busana .....	6
2.2.1 Jenis busana pesta .....	7
2.2.2 Siluet Busana Pesta .....	9
2.2.3 Warna Busana Pesta.....	12
2.2.4 Material Busana Pesta.....	12
2.3 Inspirasi Pendukung Karya .....	13
2.3.1 Tekstur Bahan Busana Pesta .....	15
2.4 Teori Warna .....	15
BAB 3. DESKRIPSI OBJEK STUDI.....	18
3.1 Inspirasi Koleksi Busana.....	18
3.1.1 <i>City Light</i> .....	18
3.1.2 <i>Overpas</i> .....	19

3.1.3 Dunia Malam sebagai Gaya Hidup .....	19
3.1.4 Identifikasi Survei Lapangan .....	21
3.2 Identifikasi Objek Perancangan .....	22
3.3 Deskripsi dan Survei Fungsi .....	22
BAB 4. THE NIGHT CUT OUT COLLECTION .....	24
4.1 Perancangan Umum .....	24
4.1.1 <i>Image Board</i> .....	24
4.1.2 Koleksi Busana.....	25
4.2 Perancangan khusus .....	25
4.2.1 Busana 1 .....	25
4.2.2 Busana 2 .....	26
4.2.3 Busana 3 .....	27
4.2.4 Busana 4 .....	28
4.3 Detail dan Keunikan.....	29
4.3.1 Teknik Perancangan .....	29
4.3.2 Atribut Perancangan.....	30
BAB 5. PENUTUP.....	33
5.1 Kesimpulan .....	33
5.2 Saran.....	33
DAFTAR PUSTAKA .....	35
BIODATA PENULIS .....	36
LAMPIRAN .....	37

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Pola kecil & Ukuran model.....	37
Lampiran B. Material & Kain.....	48
Lampiran C. Foto Busana.....	51
Lampiran D. Gambar Teknik.....	58
Lampiran E. <i>Fashion Illustration</i> .....	63
Lampiran F. Reka Bahan.....	64
Lampiran G. Proses Pembuatan.....	65
Lampiran H. Perincian Harga Material.....	66
Lampiran I. <i>Mindmap</i> .....	69

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bagan tahapan perancangan dan produksi.....	3
Gambar 2.1 Busana pesta pagi hari.....	7
Gambar 2.2 Busana pesta sore hari.....	8
Gambar 2.3 Busana pesta malam hari.....	8
Gambar 2.4 Busana pesta malam gala.....	9
Gambar 2.5 <i>Hourglass-figure</i> .....	10
Gambar 2.6 <i>Geometric-dress</i> .....	11
Gambar 2.7 <i>Bustle dress</i> .....	11
Gambar 2.8 Warna pada busana pesta.....	12
Gambar 2.5 Detail <i>cut out</i> .....	13
Gambar 2.6 Elie Saab <i>cut out dress</i> .....	14
Gambar 2.7 Balmain <i>cut out dress</i> .....	14
Gambar 2.6 Lingkaran warna <i>brewster</i> .....	17
Gambar 3.1 <i>City light in London</i> .....	19
Gambar 3.2 <i>Night Overpass</i> .....	19
Gambar 4.1 <i>Inovation for cut out</i> .....	24
Gambar 4.2 Sketsa koleksi perancangan busana.....	25
Gambar 4.3 Koleksi busana 1.....	26
Gambar 4.4 Koleksi busana 2.....	27
Gambar 4.5 Koleksi busana 3.....	28
Gambar 4.6 Koleksi busana 4.....	29
Gambar 4.7 <i>Color chart</i> koleksi perancangan busana.....	30
Gambar 4.8 Aksesoris pelengkap busana.....	31
Gambar 4.9 Sepatu pelengkap koleksi busana.....	31
Gambar 4.10 <i>Make up</i> pelengkap busana.....	32
Gambar 4.11 Gaya rambut ponytail pelengkap busana.....	32