

BAB V

SIMPULAN

Karya yang penulis angkat pada Tugas Akhir ini tentang rasa cinta -yang beragam jenisnya- yang diekspresikan melalui bahasa rupa ke dalam karya lukisan dengan menggunakan strategi representasi abstraktif. Berdasarkan pengalaman selama proses Tugas Akhir ini, penulis dapat menyimpulkan beberapa hal sebagai hasil pembelajaran.

Ekspresi rasa cinta melalui bahasa rupa dapat dilakukan dengan cara melakukan abstraksi terhadap situasi-situasi yang melibatkan rasa cinta. Saat melakukan abstraksi, bagian-bagian yang berpotensi untuk diperkuat adalah bagian-bagian yang memiliki kesamaan karakter dengan sifat cinta. Kiat serupa dapat pula digunakan untuk mengekspresikan perasaan lainnya (misalnya marah, sedih, senang).

Abstraksi merupakan pilihan strategi representasi yang di dalamnya masih melibatkan pilihan-pilihan yang sangat luas. Banyak hal yang masih perlu dipelajari tentang strategi ini. Penulis bertekad, setelah menyelesaikan Tugas Akhir ini, untuk terus mempelajari abstraksi ini.

Di dalam proses Tugas Akhir, mempelajari persoalan bagaimana mengekspresikan rasa cinta melalui bahasa rupa tidak hanya meningkatkan pemahaman dan ketrampilan dalam berkesenirupaan, namun juga meningkatkan pemahaman kita tentang hakekat cinta itu sendiri. Hal ini menguatkan pendapat bahwa berkarya merupakan proses belajar dan pencarian.