

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seiring dengan berjalannya waktu, istilah “*Korean Wave*” di Indonesia sudah mulai banyak bermunculan, karena sejak beberapa tahun terakhir budaya Korea mulai memasuki Indonesia. Ratusan judul drama, musik pop, serial, film berbau Korea diputar dan dipertontonkan di layar televisi Indonesia. Hal itu mendorong lahirnya sebuah fenomena fanatisme di mana para pesohor dari negeri ginseng tersebut menjadi contoh dalam berperilaku bagi remaja dan generasi muda di Tanah Air.

Budaya kontemporer Korea di Indonesia ini mampu menarik perhatian anak muda, tak hanya remaja tetapi hingga orang dewasa pun sangat mencintai trend budaya ini.

Dengan menyebarnya trend ini, masyarakat terutama anak muda Indonesia mulai meniru gaya berpakaian ala *Korean Style*. *Korean Style*, istilah yang digunakan oleh banyak anak muda hingga artis yang mendaptasi gaya orang Korea. Gaya berbusana dan musik Indonesia saat ini memang sedang berkiblat ke sana. Hal ini terlihat jelas dari banyaknya boyband dan girlband bermunculan dengan gaya busana, tarian, dan musik mirip dengan gaya Korea. Keunikan gaya dalam berbusana menginspirasi pecinta fashion di seluruh dunia termasuk Indonesia.

Daya tarik budaya Korea ini yang membuat penulis terinspirasi dalam merancang koleksi kali ini. Memadukan trend awal dari *Korean Style*, yaitu Hanbok, pakaian tradisional Korea dengan warna warni pelangi. Dengan dominasi warna-warna terang, dan model yang unik.

1.2 Identifikasi Masalah

Berkaitan dengan latar belakang tersebut, maka dapat diidentifikasi masalah berupa :

1. Mengapa masyarakat Indonesia bisa menerima masuknya budaya Korea? Apa yg membuat orang tertarik dengan budaya Korea?
2. Bagaimana adaptasi budaya Korea di Indonesia, apakah mempengaruhi tanpa mengubah identitas budaya Indonesia?
3. Bagaimana penerapan inspirasi tentang budaya Korea terhadap design rancangan?

1.3 Tujuan Perancangan

Tujuan penulis membuat rancangan ini karena penulis terinspirasi dari budaya Korea yang saat ini sedang *booming* di Indonesia. Penulis melihat saat ini banyak anak muda yang senang mengikuti trend fashion bergaya *Korean Style*, karenanya penulis ingin membuat rancangan design yang mengacu pada *Korean Style*, menunjukkan sisi dari gaya Korea tetapi juga menonjolkan sisi budaya Indonesia. Terinspirasi dari pakaian tradisional Korea yaitu Hanbok, penulis membuat design dengan siluet hanbok, dan menggunakan warna-warna cerah yang ada pada pelangi. Menampilkan kesan cerah, ceria, dan juga feminine.

1.4 Sistematika Penulisan

Bab I Menjelaskan tentang latar belakang dari perancangan design

- Identifikasi masalah
 - Menjelaskan tentang permasalahan yang diambil
- Tujuan perancangan
 - Menjelaskan tentang tujuan perancangan design
- Sistematika penulisan
 - Menjelaskan tentang isi per bab

Bab II Menjelaskan tentang teori

- Teori Fashion

- Menjelaskan tentang teori-teori fashion
- Teori Rupa Bahan
 - Menjelaskan tentang bentuk rupa dasar dan bahan yang digunakan
- Teori Reka Bahan Tekstil
 - Menjelaskan tentang teknik Airbrush
- Teori Warna
 - Menjelaskan tentang teori warna

Bab III Menjelaskan tentang analisa Tren Research

- Menjelaskan tentang budaya korea
 - Awal dari budaya Korea
- Identifikasi objek rancangan
 - Menjelaskan tentang analisa Tren Research
- Target market
 - Menjelaskan tentang target market pengguna
- Konsep tema
 - Menjelaskan tentang kosnep dan tema secara singkat

Bab IV Menjelaskan tentang Perancangan design

- Perancangan Umum
 - Menjelaskan tentang keseluruhan hasil rancangan
- Perancangan khusus
 - Menjelaskan detail hasil rancangan
- Perancangan detail fashion
 - Menjelaskan tentang detail yang digunakan dalam rancangan

Bab V Menjelaskan tentang kesimpulan dan saran

- Menjelaskan tentang hasil kesimpulan dan saran