

ABSTRAKSI

Banyak orang lebih senang berbicara daripada mendengarkan. Kalimat tersebut merupakan acuan bagi Karya Tugas Akhir ini, yaitu lebih menceritakan tentang kritik terhadap negeri ini yang sepertinya tidak pernah mau mendengar rakyatnya, dan lebih banyak berbicara daripada bertindak.

Kritik terhadap pemerintah dijadikan ide awal pada proses berkarya yang coba dituangkan penulis. Maraknya kasus korupsi yang dibongkar oleh lembaga pemerintah tidak membuat kasus ini menurun. Hal ini disebabkan ketidak tegasan pemerintah dalam penanganan kasus yang dilakukan oleh pegawai pemerintahan dalam menimbulkan efek jera. Dengan kasus korupsi ini, penulis mengambil objek telinga sebagai media kritik dalam berkarya.

Karya-karya yang dihasilkan penulis mengkritisi keadaan pemerintah yang sedang berjalan sekarang. Seperti mengkritik suatu partai politik yang sedang mengalami permasalahan internal.

ABSTRACT

Many people's would rather talk than listen. That phrase is a reference to the work of this final project, which is more telling about the criticism of this country that never seem to listen to its people, and more talk than action.

Critics of the government made the initial idea to the process of trying to work the authors stated. Rampant corruption case uncovered by the government agencies do not make the case dropped. This is due to lack of sharpness in the government's handling of cases committed by government officials in the deterrent effect. With this corruption case, the authors take objects in the ear as a media critic at work.

The resulting works of authors who criticize the state government is running now. Like criticizing a political party that is experiencing internal problems.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
ABSTRAKSI/ ABSTRACT	vii
KUTIPAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Berkarya	1
1.2 Tujuan Penciptaan	2
1.3 Manfaat Penciptaan	2
1.4 Metode Penciptaan	2
1.5 Sistematika Penulisan	3
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN	4
2.1 Simbol	6
2.2 Seni Rupa dan Politik	7
2.3 Seniman-Seniman yang Berpengaruh	11
2.3.1 Andy Warhol	11
2.3.2 Man Ray	12
BAB III OBJEK KAJIAN KARYA	14
3.1 Proses Berkarya	14
3.1.1 Teknik dan Medium	14
3.2 Konsep Kekaryaannya	15
3.3 Konsep Visualisasi Karya	18

3.4 Kerangka Penciptaan.....	20
BAB IV ANALISIS KARYA.....	21
4.1 Deskripsi Karya.....	21
4.2 Analisis Karya.....	22
4.3 Interpretasi Karya.....	22
4.4 Evaluasi.....	23
4.5 Tinjauan Karya.....	24
4.5.1 Hey.....	24
4.5.2 Ke(a)parat.....	26
4.5.3 <i>Untitled</i>	28
4.5.4 (Di)gantung.....	30
BAB V KESIMPULAN.....	32
DAFTAR PUSTAKA.....	33
KOMENTAR DOSEN PENGUJI.....	34
DATA PENULIS.....	

