

## ABSTRAK

Koleksi kali ini berjudul *Andamento* yang berarti pergerakan dan alur dari *tesserae* atau materi-materi pembentuk mosaik. Mosaik adalah seni membuat suatu gambar atau bentuk dari material-material kecil yang disusun menurut polanya. Terinspirasi dari Mosaik dan salah satu kategori dalam tren Remix 2012 yaitu *Cartography* yang mengangkat mengenai perspektif kontur peta yang memberikan inspirasi pada kontur yang menarik. Penulis tertarik untuk menggabungkan kedua unsur ini dalam koleksinya

Warna yang akan digunakan dalam koleksi menggunakan warna-warna dari gereja St. Marks's Basilica yang terletak di Itali, di mana banyak terdapat mosaik-mosaik peninggalan jaman Byzantine di dalamnya. Sedangkan untuk reka bahan digunakan metode *patchwork* dan *beading*. Untuk warna dasar dari koleksi ini diambil warna-warna coklat keemasan yang terinspirasi dari warna gedung gereja, sedangkan untuk aplikasi *patchwork* dan *beading* diambil dari warna-warna mosaik yang terdapat di dalamnya. Bentuk dasar dari koleksi berbentuk *balloon skirt* yang terinspirasi dari bentuk kubah dari gereja-gereja dan masjid pada jaman dahulu.

Ketika membuat koleksi ini pun, penulis mengalami beberapa kesulitan terutama dalam memasang *patchwork*. *Patchwork* yang dipasang seringkali tidak sesuai dengan pola dasar yang sudah dibuat karena harus mengikuti bentuk tubuh. Selain itu jika menggunakan kain yang tipis dan licin sebagai bahan *patchwork*, sebaiknya kain-kain tersebut dilapis terlebih dahulu menggunakan kain keras yang tipis, agar pemasangannya menjadi lebih mudah dan sebaiknya dipasang sebelum memasang *furing*. Jika ingin menggunakan teknik *quilting* maka kain harus disambung-sambungkan sebelum *cutting*.

Adapun tujuan utama dari dibuatnya koleksi dan laporan ini untuk memenuhi syarat untuk menempuh sidang ahli madya D3 di Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha Bandung. Selain itu, penulis ingin membuat suatu koleksi *demi couture* yang menggabungkan unsur antara mosaik dan *cartography*. Koleksi ini pun ditujukan bagi mereka para wanita yang memiliki profesi di dalam dunia hiburan seperti penyanyi, pemain teater atau para selebriti yang akan menghadiri event-event tertentu. Berusia 20 hingga 27 tahun, memiliki daya beli tinggi serta memahami *fashion* dan berani tampil beda.

**Keywords:** mosaik, *Cartography*, *patchwork*, *beading*

## ABSTRACT

*This collection called Andamento which means the movement and flow of tesserae, the materials that forming mosaic. Mosaic is an art of making an image or form that is arranged according to the pattern by micro materials. The collection was inspired from mosaic and one of Remix 2012 trend which is Cartography. It talks about the different countour of the earth. The designer is interested to combine these two elements for this collection because both have the same abstract pattern to explore.*

*Colors that used in this collection are inspired by the colors of the church St. Mark's Basilica, located in Italy, where there are many mosaics from Byzantine era. For manipulating fabric, designer used patchwork method and beading. For basic colors in this collection, it was inspired by the golden brown color from the church building. The application for patchwork and beading was inspired from the colors of mosaic in the church. The basic shape for this collection is balloon skirt which is inspired from the dome shapes of churches and mosques in the old days.*

*When creating this collection, designer experience few difficulties, especially when making the patchwork. Patchwork is not attached in accordance with the basic pattern because it has to follow the shape of the body. When attaching the patchwork it is advised to use interfacing fabric due to the characteristic of the silk fabric.*

*The first purpose of this collection is to fulfill the requirement in order to graduate. Secondly, the designer wanted to make a demi couture collection that combine mosaic and cartography. This collection was made for women who work in entertainment industry that needs to attend special events, age from 20 to 27 years old from middle to high class.*

**Keywords: mosaic, Cartography, patchwork, beading**

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN</b> .....	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah .....	2
1.3 Batasan masalah .....	2
1.4 Tujuan penulisan .....	3
1.5 Sistematika penulisan .....	3
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	5
2.1 Teori fashion .....	5
2.2 Teori rupa dasar.....	7
2.2.1 Teori warna .....	7
2.2.2 Patchwork .....	10
2.2.3 Beading .....	12
2.3 Tekstil Thompson Silk .....	14
2.4 Sejarah Mosaik .....	16
<b>BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI</b> .....	19
3.1 Deskripsi Objek Studi.....	19

3.2 Analisa Trend 2012 .....	19
3.3 Konsep dan tema .....	20
3.4 Target market .....	20
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>21</b>
4.1 Perancangan umum.....	21
4.2 Perancangan khusus .....	21
4.3 Detail Perancangan .....	25
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>27</b>
5.1 Kesimpulan.....	27
5.2 Saran.....	27
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>29</b>
<b>BIODATA.....</b>	<b>30</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>31</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Patchwork.....	11
Gambar 2. Contoh Beading.....	13
Gambar 3. Mosaik dari langit-langit baptistery di Florence, Italia .....	17
Gambar 4. Mosaik pada St. Mark's Basilica .....	18
Gambar 5. Desain Pertama .....	22
Gambar 6. Desain Kedua.....	23
Gambar 7. Desain Ketiga.....	24
Gambar 8. Desain Keempat.....	24
Gambar 9. Detail Desain Pertama.....	25
Gambar 10. Detail Desain Kedua.....	25
Gambar 11. Detail Desain Ketiga .....	26
Gambar 12. Detail Desain Keempat.....	26