

ABSTRAK

Crystalize was Born merupakan sebuah koleksi *evening gown* yang bertemakan superhero. Melalui Crystalize was Born perancang berusaha membuat karakter superhero baru yang berbeda dari tokoh-tokoh superhero pada umumnya. Tokoh superhero yang pada umumnya erat kaitannya dengan Popart bertransformasi menjadi sesuatu yang berbeda sesuai dengan karakter dari Crystalize (*thema terdahulu yang perancang buat dan sekarang dikembangkan menjadi Crystalize was Born*) yaitu elegance, eksklusive, bold, misterius dan *unique*. Tetapi unsur superhero melalui kekuatan supernya, *creature*, *comic*, serta *alter-ego* tetap tampak dan berusaha perancang tampilkan sesuai dengan karakter dari Crystalize.

Film yang berthema superhero sedang marak-maraknya di kalangan masyarakat luas dan hingga tahun depan pun film-film baru bergenre superhero masih akan ditayangkan. Oleh karena itu perancang berusaha mencari peluang sesuai dengan *trend* yang sedang berkembang di masyarakat. Pakaian-pakaian berthema superhero biasanya memiliki jenis yang terbatas. Hal itu juga yang menarik minat perancang dalam menciptakan Crystalize was Born.

Koleksi kali memiliki target market yang terbatas. Koleksi kali ini perancang ciptakan untuk para penggemar tokoh atau karakter dari komik-komik superhero, kolektor *fashion*, wanita-wanita yang gemar dan berani tampil berbeda serta wanita-wanita yang memang dituntut untuk menjadi pusat perhatian seperti penyanyi, bintang film, model yang memang memiliki profesi yang mengharuskan mereka untuk ”menonjol”. Atau mungkin dapat di gunakan untuk acara – acara tertentu (*special occation*) seperti sweetseventeen.

Keyword : Bold, Elegance, Unique, Crystalize

ABSTRACT

Crystalize was Born is an evening gown collection with a superhero theme. Through Crystalize was Born designer was trying to make a new superhero character that is different from superhero figures in general. Superheroes are generally related to POPART is transformed into something different according to the character of the Crystalize (Crystalize is a previous theme of designers created and now developed into Crystalize was Born) with an elegance, exclusive, bold, mysterious and unique personality. However, through the power of the superhero element such as superclass, creature, comic, and alter-ego, it is still showing accordance with the character designer from Crystalize.

The designer is looking for opportunities in accordance with the growing trend of superhero films in the society. Superhero clothes usually have a limited kind. It is also an appeal to the designer in creating Crystalize was Born. The collection has a limited target market because This collection is created for fans of figures or characters from superhero comics, fashion collectors, the women who love and dare to be different. The women who wears this type of clothing are expected to be the center of attention such as singers, movie stars, and models who with a profession that requires them to "stand out" or it can be used for specific events.

Keyword : Bold, Elegance, Unique, Crystalize

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PROGRAM PENDIDIKAN DIPLOMA III SENIR RUPA DAN DESAIN.....	iii
PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK (INDONESIA).....	vii
ABSTRAK (INGGRIS).....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Batasan Masalah	2
1.3. Tujuan Perancangan.....	2
1.4. Metode Perancangan.....	3
1.5. Prosedur Praktik Perancangan.....	3
1.6. Sistematika Penulisan.....	4
1.6.1. Bab I Pendahuluan.....	4
1.6.2. Bab II Landasan Teori.....	4
1.6.3. Bab III Objek Perancangan.....	4
1.6.4. Bab IV Konsep Perancangan.....	4
1.6.5. Bab V Penutup.....	5
 BAB II LANDASAN TEORI.....	 6
2.1. Teori Fashion.....	6
2.2. Teori Pola dan Jahit.....	8
2.3. Tori Reka Bahan Textile.....	9
2.3.1. Chiffon.....	9
2.3.2. Organdi.....	10
2.3.3. Taffeta	10
2.3.4. Habetai.....	10
2.3.5. Tulle.....	11
2.4. Teori Drapping.....	11
2.5. Teori Warna.....	11
2.5.1. Teori Warna Menurut Teori Brewster.....	12
2.6. Elemen Design.....	13
2.7. Alter Ego.....	13
2.8. Super Hero.....	15
 BAB III OBJEK PERANCANGAN.....	 16
3.1. Objek Studi.....	16
3.2. Identifikasi Objek Rancangan.....	16
3.3. Praktik Perancangan.....	18

3.4. Deskripsi dan Survey Fungsi.....	18
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	19
4.1. Perancangan Umum.....	19
4.2. Perancangan Khusus.....	20
BAB V PENUTUP.....	23
5.1. Kesimpulan.....	23
5.2. Saran.....	24
DAFTAR PUSTAKA.....	26

DAFTAR GAMBAR

HALAMAN

LAMPIRAN.....	27
---------------	----