

BAB 5

KESIMPULAN

Secara keseluruhan Tugas Akhir ini berangkat dari pengamatan kepada kehidupan spiritual manusia masa kini yang telah luntur dan hanya digunakan sebagai topeng yang akhirnya melahirkan kritik selain itu dalam karya ini terdapat perenungan secara pribadi akan Tuhan dan keberadaan Nya. Seluruh gagasan tersebut dituangkan dalam tujuh karya lukis dan satu karya objek menggunakan gaya *Lowbrow*. Di dalam karya-karya tersebut terdapat tanda, ikon dan simbol semuanya dipadukan dengan

gaya ironi dan parodi dengan bentuk-bentuk yang ilustratif dan proporsi tubuh yang dilebih-lebihkan.

Jadi dalam keadaan manusia masa kini yang tidak lagi murni kehidupan spiritualitasnya dan rasa kecewa penulis hingga melahirkan perenungan, selalu ada harapan dari Tuhan, bahwa sebenarnya dalam hati dan pikiran yang terdalam Tuhan akan tetap ada. Tidak usah terlalu memperdulikan apa yang orang lain lakukan, jangan sampai perbuatan mereka yang buruk mempengaruhi iman dan kepercayaan kita walaupun karena melihat perilaku buruk orang-orang yang seharusnya menjadi teladan iman akan membuat kita kecil hati dan bergulat dalam iman pribadi. Yang terpenting adalah hubungan pribadi kita dengan Tuhan YME dan bagaimana untuk hidup sebaik mungkin dalam umur manusia yang pedek ini.