

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang Penciptaan Karya**

Ide awal dari karya Tugas Akhir ini adalah pengamatan dan perenungan akan kehidupan spiritualitas manusia. Pengamatan terhadap lingkungan sekitar yang didapati banyak sisi-sisi kehidupan spiritualitas manusia yang ingin dikritik. Terdapat pribadi-pribadi mengecewakan yang tidak sesuai antara perkataan yang diucapkan dengan perbuatan yang dilakukannya. Hal tersebut menghasilkan

perenungan-perenungan dalam kehidupan spiritual tentang manusia dan hubungannya dengan Tuhan. Telah banyak waktu digunakan untuk memikirkan hal yang mendasar dari kehidupan manusia, yaitu kesadaran akan adanya kekuatan lain di luar kekuatan manusia yang tidak terlihat tetapi memengaruhi atau bahkan mengontrol kehidupan itu sendiri. Dalam karya-karya Tugas Akhir ini ada keinginan untuk mengkritisi masyarakat yang munafik dalam kehidupan spiritualitasnya, selain itu menuangkan hasil perenungan akan pencarian kebenaran yang terlepas dari ikatan agama atau dogma-dogma lewat karya lukis dan objek. Caranya adalah melalui karya-karya yang menyindir-memplesetkan atau dengan cara ironi-parodi. Menurut Kamus Bahasa Indonesia terbitan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, ironi adalah suatu gaya bahasa yang digunakan untuk menyatakan sindiran terhadap suatu keadaan atau seseorang sedangkan parodi adalah suatu gaya dalam literasi atau karya seni yang cenderung memplesetkan sesuatu. Karya akan divisualisasi dengan gaya yang tampak imajinatif, meminjam pelbagai simbol-simbol dan tanda-tanda kebudayaan. Selain itu karya Tugas Akhir ini akan ditampilkan dengan gaya *lowbrow*. Gaya *lowbrow* adalah suatu gaya yang sedikit banyak sama atau mirip dengan pop surrealism. Dalam visualisasinya akan ada bentuk-bentuk yang didistorsi atau bahkan dilebih-lebihkan guna mencapai maksud dari konsep.



Gambar 1.1. Contoh karya lukis dengan gaya *lowbrow*  
Sumber gambar [http://en.wikipedia.org/wiki/Lowbrow\\_\(art\\_movement\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Lowbrow_(art_movement))

## 1.2 Tujuan Penciptaan Karya

Tujuan penciptaan karya Tugas Akhir ini adalah:

1. Menguraikan pelbagai hasil pengamatan dan perenungan tentang pergulatan spiritualitas yang menghasilkan kritik dalam bentuk karya seni lukis dan objek.
2. Memvisualisasikan karya Tugas Akhir dengan cara ironi-parodi dan gaya *lowbrow* hubungannya dengan kritik yang ingin disampaikan.

## 1.3 Manfaat Penciptaan Karya

Manfaat penciptaan karya Tugas Akhir ini adalah:

1. Digunakan sebagai acuan untuk penulisan karya tulis.
2. Untuk acuan karya selanjutnya, diharapkan mendapat banyak masukan dan inspirasi dari Tugas Akhir ini.

## 1.4 Sistematika Penulisan

Penulisan ini dibagi menjadi 5 bab, sebagai berikut:

#### Bab 1 Pendahuluan

Menguraikan secara umum tentang gambaran dari Latar Belakang, Dasar pemikiran, Tujuan Penciptaan Karya, Manfaat Penciptaan Karya.

#### Bab 2 Landasan Teori

Pada bab ini menguraikan teori-teori yang ada sebagai cakupan yang terluas dari kajian mengenai teori dasar yang memperkuat argumen dari karya yang hendak ditampilkan.

#### Bab 3 Objek Kajian Karya

Merupakan uraian pengantar terhadap proses kreasi secara global dalam pembuatan karya seni serta konsep berkarya untuk menjadi acuan dalam konsep karya ini.

#### Bab 4 Analisis Karya

Menganalisa karya yang ditampilkan secara lebih mendalam.

#### Bab 5 Kesimpulan

Bab ini merupakan rangkuman singkat dari hasil tulisan pengantar karya.